



Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje para Lengua 5.º EP

BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none">Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.	Utilizar habilidades y estrategias que facilitan la comunicación.	1. Se expresa con una pronunciación y una dicción (articulación, ritmo, entonación y volumen) correctas y adecuadas al tipo de texto y a la situación comunicativa.
	Elaborar textos orales adecuados a diferentes situaciones comunicativas.	2. Adecua el uso de la lengua oral a las distintas finalidades y a las diferentes necesidades comunicativas.
	Comprender y elaborar textos orales argumentativos, para expresar una información o manifestar una opinión o un sentimiento propio o ajeno.	3. Explica el contenido de un texto dado, ayudándose de un esquema que refleje su estructura y utiliza los marcadores del discurso apropiados: en primer lugar, a continuación, por tanto, por el contrario, en conclusión, finalmente, etcétera.
	Comprender y elaborar textos orales argumentativos, para expresar una información o manifestar una opinión o un sentimiento propio o ajeno.	4. Comprende el sentido global de narraciones, descripciones, informaciones, instrucciones y argumentaciones orales, y responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto.

	Elaborar textos orales adecuados a diferentes situaciones comunicativas.	5. Resume un texto distinguiendo las ideas principales y las secundarias.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias y normas para el intercambio comunicativo. ▪ Participación en debates organizados. 	Participar de forma activa en actividades de comunicación en el aula respetando las normas que rigen la interacción oral.	6. Participa en debates e intercambios de manera constructiva, sin salirse del tema, confrontando las propias opiniones, aportando argumentos y respetando las reglas habituales de la comunicación en grupo.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Memorización y recitado de poemas. ▪ Dramatización de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias. 	Crear, memorizar y recitar poemas con el ritmo, pronunciación y entonación adecuados.	7. Memoriza y recita poemas de autores conocidos (clásicos o contemporáneos) o anónimos (romancero, etcétera).
	Realiza la dramatización de pequeños textos teatrales	8. Participa en dramatizaciones de textos ajenos y de producciones propias y de los compañeros.

BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura y comprensión de diferentes tipos de texto. 	Leer, comprender el mensaje y comentar textos propios de la literatura infantil y juvenil.	9. Comprende el contenido de relatos breves y los comenta en voz alta.
	Comprender un poema e identificar los recursos literarios empleados.	10. Identifica las clases de versos y las estrofas de un poema.
	Leer textos teatrales breves.	11. Lee en voz alta fragmentos de una obra de teatro.
	Conocer el vocabulario del castellano estableciendo adecuadas relaciones de significado.	12. Amplia el vocabulario con las palabras nuevas que vayan surgiendo en los distintos textos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilización de distintas estrategias para la comprensión de textos. 	Comprender el mensaje de un texto utilizando estrategias de comprensión lectora.	13. Infiere el significado de palabras y expresiones o locuciones con ayuda del contexto.

	Diferenciar adecuadamente las ideas principales y las ideas secundarias de un texto.	14. Reconoce las ideas principales y las secundarias que aparecen en un texto.
	Interpretar de forma acertada un texto.	15. Extrae conclusiones sobre lo leído.
	Recopilar y organizar los conocimientos en esquemas, mapas conceptuales y resúmenes.	16. Elabora esquemas y, a partir de ellos, resume por escrito con palabras propias el contenido de lo leído.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje. ▪ Utilización responsable y eficaz de las TIC. 	Buscar y procesar información sobre diferentes lugares.	17. Conoce la organización de la biblioteca escolar y su funcionamiento.
	Recopilar y organizar los conocimientos en esquemas, mapas conceptuales y resúmenes	18. Busca información en los libros de consulta de la biblioteca escolar para ampliar conocimientos.
	Utilizar las TIC como instrumento de aprendizaje.	19. Utiliza de forma responsable y eficaz de las TIC para la búsqueda y tratamiento de la información.

BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, poemas y distintos tipos de textos. 	Redactar, de manera correcta y ordenada, pensamientos, emociones y opiniones en un diario o al contar una anécdota.	20. Escribe, en diferentes soportes, textos propios de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, imitando textos modelo.
	Elaborar correctamente textos escritos para expresar una información, manifestar una opinión o un sentimiento propio o ajeno o describir personas o personajes de forma real o con imaginación.	21. Redacta textos narrativos que incluyan diálogos y descripciones y siguiendo un orden temporal.
	Producción de diferentes tipos de textos escritos según su tipología.	22. Redacta biografías atendiendo a los hechos más importantes.
	Recopilar y organizar los conocimientos en esquemas y resúmenes.	23. Resume el contenido de textos propios recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal.
	Realizar dictados correctamente.	24. Reproduce textos dictados con corrección.
	Recopilar y organizar los conocimientos en esquemas, mapas conceptuales y resúmenes.	25. Elabora un informe siguiendo un guion establecido.
	Crear, memorizar y recitar poemas con el ritmo, pronunciación y entonación adecuados.	26. Compone pequeños poemas.
	Identificar las distintas informaciones que se aportan en cada entrada de un diccionario y hacer un uso correcto del diccionario.	27. Utiliza habitualmente el diccionario en el proceso de escritura.

<ul style="list-style-type: none"> Presentación adecuada de los textos. 	Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.	28. Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos.
	Identificar y corregir errores ortográficos en el uso de los signos de puntuación.	29. Utiliza correctamente las reglas ortográficas y los signos de puntuación en la redacción de todo tipo de textos.

BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> Morfología. Clases de palabras. 	Reconocer las diferentes clases de sustantivos.	30. Identifica los sustantivos dentro de un texto.
	Reconocer la clase de un adjetivo, su concordancia de género y número con el sustantivo y reflexionar sobre los diferentes grados del adjetivo.	31. Conoce y utiliza los comparativos y superlativos más frecuentes y las reglas para su formación.
	Reflexionar sobre la formación del género y el número en los sustantivos y determinantes e identificarlos correctamente.	32. Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número entre los sustantivos y los determinantes que los acompañan.
	Reconocer y clasificar artículos y determinantes demostrativos.	33. Identifica los determinantes artículos dentro de un texto, conoce sus clases y concordancia de género y de número que mantienen con los sustantivos.
	Reconocer y clasificar determinantes demostrativos y posesivos.	34. Distingue los determinantes demostrativos y posesivos en oraciones simples.
	Reconocer y clasificar determinantes posesivos, numerales e indefinidos.	35. Distingue los determinantes indefinidos, numerales, Interrogativos y exclamativos en oraciones simples.
	Recopilar y organizar los conocimientos sobre los pronombres personales y realizar esquemas.	36. Identifica los pronombres en las oraciones y en los textos; clasifica los pronombres.

	Identificar adverbios y determinar a qué palabra complementan.	37. Identifica los adverbios dentro de un texto y su función y señala sus diferentes clases. Reconoce algunas locuciones adverbiales de uso frecuente.
	Reconocer las preposiciones.	38. Identifica las preposiciones dentro de un texto. Reconoce la función que realizan las preposiciones dentro de la oración. Memoriza las preposiciones. Utiliza correctamente las preposiciones en los textos escritos.
	Reconocer las conjunciones.	39. Identifica conjunciones dentro de un texto; reconoce la función que realizan de enlace entre las palabras y entre las oraciones.
	Identificar interjecciones.	40. Identifica interjecciones dentro de un texto y su valor expresivo.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ El verbo. Conjugación de los verbos. 	Reconocer un verbo y analizar su estructura.	41. Forma el infinitivo de cualquier verbo a partir de cualquiera de sus formas.
	Identificar oraciones en voz activa y en pasiva y transformar unas en otras adecuadamente.	42. Conoce cómo se forma la voz pasiva.
	Analizar y conjugar adecuadamente un verbo.	43. Conjuga los verbos regulares y los irregulares de mayor uso en todos sus modos y tiempos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sintaxis. 	Analizar la estructura básica de oraciones de manera correcta.	44. Reconoce las oraciones simples que hay en un texto escrito señalando el comienzo y el final de cada una.
	Distinguir enunciados oracionales y no oracionales, e identifica su estructura.	45. Identifica el sujeto y el predicado en una oración simple.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ortografía. 	Recopilar y organizar los conocimientos sobre las reglas generales de acentuación y realizar esquemas de las mismas.	46. Conoce las reglas básicas de ortografía y de acentuación.

	Dividir una palabra en sílabas e identifica su sílaba tónica.	47. Segmenta en sílabas cualquier palabra distinguiendo la sílaba tónica y las sílabas átonas.
	Clasificar las palabras según su acentuación.	48. Clasifica las palabras en agudas, llanas, esdrújulas y sobresdrújulas.
	Reconocer un diptongo y un hiato en palabras dadas.	49. Reconoce dentro de un texto las palabras que lleven un diptongo.
	Conocer algunas palabras homófonas y distinguir sus respectivos significados.	50. Identifica algunas parejas de palabras homónimas que se escriben de forma distinta (tuvo/tubo).
	Analizar y conjugar adecuadamente un verbo	51. Utiliza correctamente la ortografía correspondiente a los verbos irregulares (sigo/sigue, nazco/naces, dirigimos/dirijamos).
	Discriminar por qué un pronombre interrogativo o exclamativo lleva o no lleva tilde.	52. Conoce y aplica las reglas de acentuación de los interrogativos y exclamativos y de las palabras compuestas.
	Discriminar por qué un pronombre interrogativo o exclamativo lleva o no lleva tilde.	53. Sabe y aplica las reglas de acentuación de los interrogativos y exclamativos y de las palabras compuestas.

BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA (QUINTO Y SEXTO CURSO)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
	Leer y comentar textos propios de la literatura infantil y juvenil en prosa y en verso, utilizando diferentes fuentes de consulta.	7. Lee al menos seis obras literarias durante el curso y elabora fichas de los libros leídos.
	Comprender y diferenciar textos literarios en verso y en prosa.	8. Reconoce las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.
	Leer y comentar textos propios de la literatura infantil y juvenil en prosa y en verso, utilizando diferentes fuentes de consulta.	9. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.
	Comprender un poema, localizar algunos recursos literarios, su rima y la métrica de sus versos.	10. Interpreta el lenguaje figurado (símbolos y metáforas), las personificaciones, las hipérbolas y los juegos de palabras en textos literarios.
	Comprender un poema, localizar algunos recursos literarios, su rima y la métrica de sus versos.	11. Distingue algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas.
	Utilizar los recursos expresivos (metáforas, comparaciones, sinónimos...) en la elaboración de un poema.	12. Utiliza comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios.
	Crear, memorizar y recitar poemas con el ritmo, pronunciación y entonación adecuados.	13. Lee en voz alta poemas de autores conocidos, respetando el ritmo de sus versos.
	Comprender un poema y analizar su rima.	14. Identifica las clases de versos y las estrofas de un poema.
	Realiza la dramatización de pequeños textos teatrales.	15. Lee en voz alta fragmentos de una obra de teatro.

	Crear un cuento atendiendo a los rasgos propios de la narración.	16. Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.
	Realiza la dramatización de pequeños textos teatrales.	17. Dramatiza, individualmente y en grupo, textos literarios apropiados o adecuados a su edad y textos de producción propia.
		18. Compone textos breves en prosa o en verso con una intencionalidad literaria.
