

# Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje para Lengua y Literatura 6.º EP

## BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Utilización del lenguaje como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas.</p>	<p>Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.</p>	<p>1. Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección.</p>
	<p>Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos.</p>	<p>2. Resume oralmente los contenidos de entrevistas, noticias, debates infantiles... procedentes de la radio, televisión o Internet</p>
	<p>Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p>	<p>3. Realiza entrevistas dirigidas.</p>
	<p>Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos</p>	<p>4. Participa en dramatizaciones de textos ajenos y de producciones propias.</p> <p>5. Memoriza y recita poemas y breves textos literarios.</p>

BLOQUE 2 Y 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.</p>	<p>Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.</p>	<p>6. Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferentes tipos y complejidad.</p>
	<p>Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.</p>	<p>7. Resume oralmente o por escrito textos leídos desatacando las ideas más relevantes.</p>
	<p>Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p>	<p>8. Utiliza estrategias eficaces para la comprensión de textos.</p>
	<p>Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p>	<p>9. Realiza inferencias directas a partir de una información no explícita en un texto, lo interpreta y formula hipótesis sobre su contenido.</p>
<p>Producción de textos de diferentes estilos y en distintos soportes.</p>	<p>Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p>	<p>10. Escribe textos en diferentes soportes, propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, etcétera, imitando modelos.</p>
		<p>11. Escribe textos de diferentes tipos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos encaminados a desarrollar la capacidad creativa en la escritura.</p>
		<p>12. Redacta biografías atendiendo a los hechos más importantes.</p>

Estrategias de búsqueda y selección de información.	Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.	13. Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: toma notas, elabora esquemas, guiones y mapas conceptuales.
Presentación de los trabajos.	Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.	14. Presenta informes de manera ordenada y clara, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros e Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando con claridad las conclusiones.
		15. Elabora y presenta informes, siguiendo un guión establecido que suponga búsqueda, selección y organización de la información obtenida en textos de carácter científico, geográfico o histórico.
Uso de las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda de información y presentación de sus producciones.	Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.	16. Usa con solvencia las nuevas tecnologías para buscar información y escribir y presentar los textos.
		17. Utiliza Internet y las TIC: reproductores de DVD y de CD-audio, ordenador, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etcétera.

## BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Vocabulario.</p>	<p>Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p>	<p>18. Utiliza de forma eficaz el diccionario para buscar el significado de cualquier palabra y comprobar su ortografía.</p>
		<p>19. Selecciona la acepción apropiada según el contexto, de entre las varias que ofrece el diccionario.</p>
	<p>Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p>	<p>20. Construye familias de palabras.</p>
		<p>21. Crea palabras derivadas dentro de una familia de palabras.</p>
		<p>22. Identifica algunas parejas de palabras homónimas que cambian de significado al cambiar de grafía (vasto/basto).</p>
<p>El verbo. Conjugación de los verbos.</p>	<p>Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía</p>	<p>23. Reconoce los sustantivos que cambian de significado al cambiar de género (el pendiente/la pendiente, el orden/la orden...), los sustantivos que tienen dos géneros (el niño/la niña) y los que solamente tienen uno (el armario, la persona...).</p> <p>24. Conjuga y usa con corrección todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de todos los verbos regulares y, asimismo, emplea correctamente las formas del presente de imperativo de los verbos.</p>

	para favorecer una comunicación más eficaz.	25. Conjuga algunos verbos irregulares de uso frecuente.
		26. Conjuga en voz pasiva los verbos regulares.
Análisis morfológico y sintáctico de palabras y de oraciones simples.	Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.	27. Analiza morfológicamente las palabras de una oración simple.
		28. Reconoce las oraciones simples dentro de un texto.
		29. Distingue el sujeto y el predicado.
		30. Identifica en el sujeto y en el predicado sus respectivos núcleos.
		31. Identifica en el predicado de una oración simple el complemento directo y el complemento indirecto
		32. Identifica en el predicado de una oración simple los complementos circunstanciales y sus diferentes tipos.
Ortografía.	Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como	34. Conoce y aplica las reglas generales básicas de ortografía.
		35. Reconoce dentro de un texto las palabras que lleven un diptongo, un triptongo o un hiato y las acentúa ortográficamente con corrección.

---

	las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.	36. Utiliza correctamente: el punto y seguido, el punto y aparte, el punto final, el punto después de las abreviaturas y detrás de los paréntesis o comillas cuando cierran períodos; la coma; los dos puntos y los puntos suspensivos en todos sus usos; los signos de interrogación y de exclamación; la raya para señalar cada una de las intervenciones en un diálogo; el guión para separar una palabra que no cabe completa en una línea o renglón y las comillas para reproducir citas textuales.
--	--	--

## BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
	<p>Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.</p>	<p>7. Lee al menos seis obras literarias durante el curso y elabora fichas de los libros leídos.</p>
<p>Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</p> <p>Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro.</p> <p>Identificación de recursos literarios.</p> <p>Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.</p>	<p>Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.</p>	<p>8. Reconoce las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.</p>
	<p>Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas.</p>	<p>9. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</p>
	<p>Integrar la lectura expresiva y la comprensión e</p>	<p>10. Interpreta el lenguaje figurado (símbolos y metáforas), las personificaciones, las hipérboles y los juegos de palabras en textos literarios.</p>

	interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.	11. Distingue algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas.
		12. Utiliza comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios.
		13. Lee en voz alta poemas de autores conocidos, respetando el ritmo de sus versos.
		14. Identifica las clases de versos y las estrofas de un poema.
	Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.	15. Lee en voz alta fragmentos de una obra de teatro.
	Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.	16. Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.
	Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.	17. Dramatiza, individualmente y en grupo, textos literarios apropiados o adecuados a su edad y textos de producción propia.

---

	Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.	18. Compone textos breves en prosa o en verso con una intencionalidad literaria.
--	--	--

\_\_\_\_\_