



CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN 4º DE PRIMARIA FRANCÉS

CHOUETTE

PRIMER TRIMESTRE

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Estrategias de comprensión/producción</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inferencia y formulación de hipótesis sobre el significado a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. • Expresar el mensaje con claridad y adaptándolo a los modelos y fórmulas propios de cada tipo de texto. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un aula de una escuela primaria francesa. • Las instrucciones de clase. <p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar, presentar y describir un objeto del aula. <p>Estructuras sintácticas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Qu'est-ce que c'est ?</i> • El presentativo (<i>c'est, ce sont</i>) • Los artículos definidos e indefinidos <p>Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los colores • Los materiales del aula 	<p>1. Identificar el sentido general de la información esencial y los puntos principales en textos orales breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso frecuente, sobre temas habituales de contextos cotidianos.</p>	<p>1.1. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa y que tratan sobre temas familiares. (C. lingüística)</p>
	<p>2. Discriminar patrones sonoros, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados correspondientes.</p>	<p>2.1. Percibe y reproduce oralmente los fonemas específicos de la lengua. (C. lingüística)</p>
	<p>3. Conocer y saber aplicar las estrategias para producir textos orales breves y sencillos, utilizando expresiones memorizadas.</p>	<p>3.1. Se hace entender en intervenciones sencillas y breves. (C. lingüística)</p>
	<p>4. Articular de manera comprensible un repertorio limitado de patrones sonoros.</p>	<p>4.1. Repite estructuras sintácticas típicas o de canciones infantiles imitando el ritmo. (C. aprender a aprender)</p>
	<p>5. Reconocer un repertorio limitado de léxico e inferir del contexto los significados de palabras que se desconocen.</p>	<p>5.1 Comprende instrucciones e indicaciones sencillas e información básica. (Conciencia y expresiones culturales)</p>
	<p>6. Aplicar patrones para escribir correctamente palabras o frases cortas.</p>	<p>6.1. Completa o copia enunciados. (C. lingüística)</p>

COLEGIO MATER AMABILIS

C/Gavia seca, 15
Telf. 91 332 49 35
28031 Madrid

www.materamabilis.es



<p>Fonética, prosodia y ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los fonemas [ʒ] / [ʒ] 		
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Estrategias de comprensión/producción</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y comprensión de palabras o enunciados en contextos orales (conversaciones) o con ayuda de la transcripción escrita. • Representación o lectura expresiva de conversaciones facilitadas o inventadas (canción infantil; presentación...) <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Encuentro. Toma de contacto (presentación, edad, curso). • Los juegos del recreo. • Equivalencias entre los sistemas educativos francés y español - Canciones infantiles tradicionales francesas. <p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación <p>Estructuras sintácticas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión de la edad (<i>avoir</i>) • Presentación (<i>être, s'appeler</i>). <p>Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Números del 0 al 12. • Algunos nombres franceses. • Léxico relativo a los juegos del recreo. <p>Fonética, prosodia y ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fonemas [s] y [z]: discriminación auditiva; correspondencia grafía-sonido. 	<p>1. Identificar el sentido general de la información esencial y los puntos principales en textos orales breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso frecuente, sobre temas habituales de contextos cotidianos.</p>	<p>1.1. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas. (C. lingüística)</p>
	<p>2. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas correspondientes.</p>	<p>2.1. Percibe y reproduce oralmente los fonemas específicos de la lengua. (C. sociales y cívicas)</p>
	<p>3. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales, para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p>	<p>3.1. Participa en conversaciones para entrar en contacto. (C. lingüística)</p>
	<p>4. Articular de manera comprensible un repertorio limitado de fonemas.</p>	<p>4.1. Repite estructuras sintácticas típicas o de canciones infantiles imitando el ritmo. (C. aprender a aprender)</p>
	<p>5. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito.</p>	<p>5.1. Asocia la grafía al sonido. (C. lingüística)</p>
	<p>6. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir correctamente palabras y frases cortas que se utilizan normalmente al hablar.</p>	<p>6.1. Escribe mensajes breves y simples en los que habla de sí mismo y hace preguntas en relación con los temas mencionados. (C. lingüística)</p>



SEGUNDO TRIMESTRE

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Estrategias de comprensión/ producción</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinción de los tipos de comprensión (general, información esencial, ideas principales). • Expresar el mensaje con claridad y adaptándolo a los modelos y fórmulas propios de cada tipo de texto. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades al aire libre. <p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hablar de actividades deportivas. • Hablar del tiempo que hace y de las estaciones. <p>Estructuras sintácticas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las oraciones y formas impersonales: las expresiones meteorológicas: <i>il pleut ; il fait beau...</i> • <i>faire du ; jouer à</i> + actividad deportiva. • Conjugación de <i>faire</i> en las personas del singular. <p>Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Algunas actividades al aire libre. 	1. Identificar el sentido general de la información esencial y los puntos principales en textos orales breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso frecuente, sobre temas habituales de contextos cotidianos.	1.1. Entiende las ideas principales en presentaciones orales simples y bien estructuradas sobre temas familiares con ayuda de imágenes. (C. lingüística)
	2. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer las intenciones comunicativas correspondientes.	2.1. Percibe y reproduce oralmente los fonemas específicos de la lengua. (C. lingüística)
	3. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales breves y sencillos, utilizando expresiones memorizadas.	3.1. Se hace entender en intervenciones sencillas y breves. (C. aprender a aprender)
	4. Articular de manera comprensible un repertorio limitado de fonemas.	4.1. Repite estructuras sintácticas típicas o de canciones infantiles imitando el ritmo. (C. lingüística)
	5. Reconocer un repertorio básico y limitado de léxico e inferir el sentido de las palabras o expresiones desconocidas a partir del contexto y del contenido.	5.1 Entiende intercambios cortos y sencillos. (C. matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología)

COLEGIO MATER AMABILIS

C/Gavia seca, 15
Telf. 91 332 49 35
28031 Madrid

www.materamabilis.es



<ul style="list-style-type: none">Las estaciones. Fonética, prosodia y ortografía <ul style="list-style-type: none">Los fonemas [ɛ] / [ā] / [ɔ]	6. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir correctamente palabras y frases cortas que se utilizan normalmente al hablar.	6.1. Completa o copia enunciados. (C. lingüística)
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Estrategias de comprensión/producción <ul style="list-style-type: none">Inferencia y formulación de hipótesis sobre el significado a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.Expresar el mensaje con claridad y adaptándolo a los modelos y fórmulas propios de cada tipo de texto. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos <ul style="list-style-type: none">El árbol genealógico.Celebrar el cumpleaños. Funciones comunicativas <ul style="list-style-type: none">Presentar a la familia.Describir a una persona. Estructuras sintácticas <ul style="list-style-type: none"><i>C'est mon... ; Ce sont mes...</i><i>Elle/Il est + adjetivo.</i>Ciertas formas del femenino de adjetivos calificativos.<i>S'appeler</i> conjugado en presente en todas las personas del singular.	1. Identificar el sentido general de la información esencial y los puntos principales en textos orales breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso frecuente, sobre temas habituales de contextos cotidianos.	1.1. Entiende las ideas principales en presentaciones orales simples y bien estructuradas sobre temas familiares con ayuda de imágenes. (C. lingüística)
	2. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y reconocer los significados e intenciones comunicativas correspondientes.	2.1. Percibe y reproduce oralmente los fonemas específicos de la lengua. (C. lingüística)
	3. Conocer y saber aplicar las estrategias para producir textos orales breves y sencillos, utilizando expresiones memorizadas.	3.1. Se hace entender en intervenciones sencillas y breves. (C. lingüística)
	4. Articular de manera comprensible un repertorio limitado de patrones sonoros.	4.1. Repite estructuras sintácticas típicas o de canciones infantiles imitando el ritmo. (C. sociales y cívicas)

COLEGIO MATER AMABILIS

C/Gavia seca, 15

Telf. 91 332 49 35

28031 Madrid

www.materamabilis.es



<ul style="list-style-type: none">• El pronombre personal sujeto: <i>il</i> y <i>elle</i>.• <i>mon, ma, mes</i>• <i>Joyeux/Bon anniversaire !</i> Léxico <ul style="list-style-type: none">• Los miembros de la familia.• Los adjetivos calificativos. Fonética, prosodia y ortografía <ul style="list-style-type: none">• El fonema [i] y sus grafías	5. Reconocer un repertorio limitado de léxico e inferir del contexto los significados de las palabras o expresiones que se desconocen.	5.1. Entiende instrucciones e indicaciones sencillas e información básica. (C. aprender a aprender)
	6. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir correctamente palabras y frases cortas que se utilizan normalmente al hablar.	6.1. Completa o copia enunciados. (C. lingüística)

TERCER TRIMESTRE

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Estrategias de comprensión/producción <ul style="list-style-type: none">• Inferencia y formulación de hipótesis sobre el significado a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.• Distinción de los tipos de comprensión (general, información esencial, ideas principales).• Expresar el mensaje con claridad y adaptándolo a los modelos y fórmulas propios de cada tipo de texto. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos <ul style="list-style-type: none">• Las comidas del día en Francia. Funciones comunicativas	1. Identificar el sentido general de la información esencial y los puntos principales en textos orales breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico sobre temas habituales de contextos cotidianos.	1.1. Entiende las ideas principales en presentaciones orales simples y bien estructuradas sobre temas familiares con ayuda de imágenes.
	2. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer las intenciones comunicativas correspondientes.	2.1. Percibe y reproduce oralmente los fonemas específicos de la lengua.
	3. Conocer y saber aplicar las estrategias para producir textos orales muy breves y sencillos.	3.1. Se hace entender en intervenciones sencillas y breves.

COLEGIO MATER AMABILIS

C/Gavia seca, 15
Telf. 91 332 49 35
28031 Madrid

www.materamabilis.es



<ul style="list-style-type: none"> • Expresar los gustos en materia culinaria. • Expresar hambre y sed. <p>Estructuras sintácticas</p> <ul style="list-style-type: none"> • La afirmación y la negación: <i>oui ; non.</i> • <i>J'ai faim ; J'ai soif.</i> • Oraciones negativas: <i>je n'aime pas.</i> <p>Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> • El nombre de las comidas del día. • Léxico relativo a bebidas y alimentos. • Los verbos para expresar gustos. <p>Fonética, prosodia y ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> • El fonema [u] y su grafía. 	4. Articular de manera comprensible un repertorio limitado de fonemas.	4.1. Repite estructuras sintácticas o canciones infantiles imitando el ritmo.
	5. Reconocer un repertorio básico y limitado de léxico e inferir el sentido de las palabras o expresiones desconocidas a partir del contexto y del contenido.	5.1 Entiende intercambios cortos y simples.
	6. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos.	6.1. Completa o copia enunciados.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Estrategias de comprensión/producción</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inferencia y formulación de hipótesis sobre el significado a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. • Adaptar el tipo de discurso según el destinatario, el contexto y el canal. • Expresar el mensaje con claridad y adaptándolo a los modelos y fórmulas propios de cada tipo de texto. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p>	1. Identificar el sentido general y los puntos principales en textos orales breves y sencillos en lengua estándar.	1.1. Entiende las ideas principales en presentaciones orales sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares. (C. lingüística)
	2. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer las intenciones comunicativas correspondientes.	2.1. Identifica y reproduce oralmente los fonemas específicos de la lengua. (C. lingüística)
	3. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales breves y sencillos, utilizando expresiones memorizadas.	3.1. Se hace entender en intervenciones sencillas y breves. (C. lingüística)

COLEGIO MATER AMABILIS

C/Gavia seca, 15
Telf. 91 332 49 35
28031 Madrid

www.materamabilis.es



<ul style="list-style-type: none">• Las distintas formas y expresiones artísticas y culturales. Funciones comunicativas <ul style="list-style-type: none">• Hablar de actividades de ocio.• Expresar la finalidad.• Expresar los gustos.• Hablar de acontecimientos futuros.• Dar indicaciones para llegar a un destino. Estructuras sintácticas <ul style="list-style-type: none">• El <i>futur proche</i>: <i>aller</i> + infinitivo.• La expresión de la finalidad: <i>pour</i> + infinitivo.• Los verbos para expresar gustos: <i>adorer</i> y <i>détester</i> + infinitivo.• <i>C'est ennuyeux/amusant</i>.• Dar indicaciones para llegar a un destino: <i>aller</i> + preposición + lugar. Léxico <ul style="list-style-type: none">• Las actividades de ocio.• Los lugares culturales (<i>musée, théâtre...</i>).• <i>Amusant/Ennuyeux</i>. Fonética, prosodia y ortografía <ul style="list-style-type: none">• Los fonemas [p] y [b].	4. Articular de manera comprensible un repertorio limitado de patrones sonoros.	4.1. Repite estructuras sintácticas típicas o de canciones infantiles imitando el ritmo. (Conciencia y expresiones culturales)
	5. Reconocer un repertorio básico y limitado de léxico e inferir el sentido de las palabras o expresiones desconocidas a partir del contexto y del contenido.	5.1. Entiende intercambios cortos y sencillos. (C. aprender a aprender)
	6. Conocer y aplicar las estrategias para producir textos escritos breves y sencillos, realizando las funciones comunicativas que se persiguen.	6.1. Produce enunciados utilizando sus conocimientos lingüísticos. (C. lingüística)