



CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN 6º DE PRIMARIA FRANCÉS

CHOUETTE

PRIMER TRIMESTRE

UNITÉ 1 :J'ADORE L'ÉCOLE

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
COMPRESIÓN TEXTOS ORALES		
1a Estrategia de comprensión		
<ul style="list-style-type: none"> Identificación del contexto comunicativo. Movilización de los conocimientos previos. 	<ol style="list-style-type: none"> Reconocer pequeños diálogos orales en los que se describe su aula, se pide y se dice la hora y se habla sobre las asignaturas. Encontrar y adivinar el sentido de las nuevas palabras basándose en su transparencia en relación a su lengua materna y al contexto. 	<ol style="list-style-type: none"> Comprende e identifica pequeños diálogos orales, en los que se describe su aula, se pide y se dice la hora y se habla sobre las asignaturas. (CCL1.1 ; CCL1.2; CCL1.4) Descubre la significación de palabras nuevas utilizando sus conocimientos previos de otras lenguas aprendidas y estableciendo relaciones con su lengua materna. (CAA2)
<ul style="list-style-type: none"> Una escuela francesa: <i>L'école Saint-Exupéry.</i> 	<ol style="list-style-type: none"> Comprender los espacios que se pueden encontrar en una escuela. Entender algunas características del sistema educativo francés. 	<ol style="list-style-type: none"> Comprende los espacios que se pueden encontrar en una escuela. (CCL1.2; CCL1.3; CCL1.4; CCEC2; CSC4) Entiende algunas características del sistema educativo francés. (CCL1.2; CCL1.3; CCL1.4; CCEC2; CSC4)
<ul style="list-style-type: none"> Descripción del aula. Pedir y dar la hora. Hablar de las asignaturas. 	<ol style="list-style-type: none"> Entender una descripción del aula. Entender las expresiones adecuadas para 	<ol style="list-style-type: none"> Entiende una descripción de un aula. (CCL1.2; CCL1.3; CCL1.4) Entiende las expresiones adecuadas para dar y pedir la hora. (CCL1.2; CCL1.3; CCL1.4)

COLEGIO MATER AMABILIS

C/Gavia seca, 15
 Telf. 91 332 49 35
 28031 Madrid

www.materamabilis.es



	<p>pedir y dar la hora.</p> <p>3. Captar informaciones en conversaciones o exposiciones orales sobre las asignaturas.</p>	<p>3. Capta informaciones en conversaciones o exposiciones orales sobre las asignaturas.. (CCL1.2; CCL1.3; CCL1.4)</p>
<ul style="list-style-type: none"> El pronombre interrogativo <i>quelle</i>. La expresión <i>il y a</i>. Las preposiciones de lugar. 	<ol style="list-style-type: none"> Reconocer el pronombre interrogativo : <i>quelle</i>. Comprende la expresión <i>il y a</i> para introducir objetos. Identificar las preposiciones de lugar. 	<ol style="list-style-type: none"> Reconoce un enunciado interrogativo gracias al pronombre interrogativo <i>quelle</i>. (CCL1.3) Comprende la expresión <i>il y a</i> para introducir objetos. (CCL1.3) Identifica las preposiciones de lugar. (CCL1.3)
<ul style="list-style-type: none"> Las asignaturas. El aula. 	<ol style="list-style-type: none"> Ser capaz de comprender y dominar el léxico aprendido en la unidad. 	<ol style="list-style-type: none"> Identifica y comprende el léxico aprendido en la unidad. (CCL1.1; CCL1.3)
<ul style="list-style-type: none"> El sonido [R] de <i>ouvre</i>. El sonido [z] de <i>chaise</i>. 	<ol style="list-style-type: none"> Distinguir correctamente los sonidos [R] y [z]. 	<ol style="list-style-type: none"> Distingue correctamente los sonidos [R] y [z]. (CCL1.5)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES		
<p>1b Producción</p> <p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar. 	<ol style="list-style-type: none"> Construir pequeños diálogos orales en los que describe su aula, pide y 	<ol style="list-style-type: none"> Construye pequeños diálogos orales, para describir su aula, pedir y decir la hora y hablar sobre las asignaturas. (CCL2.2 ; CCL2.3; CCL3.1; CCL3.2)

COLEGIO MATER AMABILIS

C/Gavia seca, 15

Telf. 91 332 49 35

28031 Madrid

www.materamabilis.es



<ul style="list-style-type: none"> Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores. <p><i>Puesta en marcha</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente. Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales. 	<p>dice la hora y habla sobre las asignaturas.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> Una escuela francesa: <i>L'école Saint-Exupéry.</i> 	<ol style="list-style-type: none"> Hablar sobre un escritor francés: Saint-Exupéry. Ser capaz de responder a una serie de cuestiones sobre un texto o una imagen. 	<ol style="list-style-type: none"> Habla sobre Saint-Exupéry. (CCL2.1; CCL2.2; CCL2.3; CD2; CCEC2 ; CSC4) Responde a una serie de cuestiones sobre un texto o una imagen. (CCL2.2; CIEE2)
<ul style="list-style-type: none"> Descripción del aula. Pedir y dar la hora. Hablar de las asignaturas. <p>33</p>	<ol style="list-style-type: none"> Describir un aula. Utilizar las expresiones adecuadas para pedir y dar la hora. Hablar sobre las asignaturas. 	<ol style="list-style-type: none"> Describe un aula. (CCL2.1; CCL2.2; CCL2.3) Utiliza las expresiones adecuadas para dar y pedir la hora. (CCL2.1; CCL2.2; CCL2.3) Habla sobre las asignaturas. (CCL2.1; CCL2.2; CCL2.3)
<ul style="list-style-type: none"> El pronombre interrogativo <i>quelle</i>. La expresión <i>il y a</i>. Las preposiciones de lugar. 	<ol style="list-style-type: none"> Utilizar el pronombre interrogativo : <i>quelle</i>. Emplear la expresión <i>il y a</i> para introducir objetos. Usar las preposiciones de lugar. 	<ol style="list-style-type: none"> Utiliza el pronombre interrogativo <i>quelle</i>. (CCL2.2) Emplea la expresión <i>il y a</i> para introducir objetos. (CCL2.2) Usa las preposiciones de lugar. (CCL2.2)
<ul style="list-style-type: none"> Las asignaturas. El aula. 	<ol style="list-style-type: none"> Ser capaz de dominar el léxico aprendido en la unidad. 	<ol style="list-style-type: none"> Domina y emplea el léxico aprendido en la unidad. (CCL2.1; CCL2.2; CCL2.3; CCL3.1; CCL3.2)

COLEGIO MATER AMABILIS

C/Gavia seca, 15
 Telf. 91 332 49 35
 28031 Madrid

www.materamabilis.es



<ul style="list-style-type: none"> • El sonido [R] de <i>ouvre</i>. • El sonido [z] de <i>chaise</i>. 	2. Pronunciar correctamente los sonidos [R] y [z].	1. Pronuncia correctamente los sonidos [R] y [z]. (CCL2.1)
---	--	---

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
1a Estrategia de comprensión <ul style="list-style-type: none"> • Identificación del contexto comunicativo. • Movilización de los conocimientos previos. 	1. Reconocer pequeños diálogos y/o textos escritos en los que se describe su aula, se pide y se dice la hora y se habla sobre las asignaturas. 2. Encontrar y adivinar el sentido de las nuevas palabras basándose en su transparencia en relación a su	1. Comprende e identifica pequeños diálogos escritos en los que se describe su aula, se pide y se dice la hora y se habla sobre las asignaturas. (CCL4.1) 2. Descubre la significación de palabras nuevas utilizando sus conocimientos previos de otras lenguas aprendidas y estableciendo relaciones con su lengua materna. (CAA2)

COLEGIO MATER AMABILIS

C/Gavia seca, 15

Telf. 91 332 49 35

28031 Madrid

www.materamabilis.es



	lengua materna y al contexto.	
<ul style="list-style-type: none"> Una escuela francesa: <i>L'école Saint-Exupéry</i>. 	<ol style="list-style-type: none"> Comprender los espacios que se pueden encontrar en una escuela. Entender algunas características del sistema educativo francés. 	<ol style="list-style-type: none"> Comprende los espacios que se pueden encontrar en una escuela. (CCL4.1; CCL4.2; CCL4.3; CCL4.4; CCEC2; CSC4) Entiende algunas características del sistema educativo francés. (CCL4.1; CCL4.2; CCL4.3; CCL4.4; CCEC2; CSC4)
<ul style="list-style-type: none"> Descripción del aula. Pedir y dar la hora. Hablar de las asignaturas. 	<ol style="list-style-type: none"> Entender una descripción del aula. Entender las expresiones adecuadas para pedir y dar la hora. Reconoce informaciones en textos sobre las asignaturas. 	<ol style="list-style-type: none"> Entiende una descripción de un aula. (CCL4.2) Entiende las expresiones adecuadas para dar y pedir la hora. (CCL4.2) Reconoce informaciones en textos sobre las asignaturas. (CCL4.2)
<ul style="list-style-type: none"> El pronombre interrogativo <i>quelle</i>. La expresión <i>il y a</i>. Las preposiciones de lugar. 	<ol style="list-style-type: none"> Reconocer el pronombre interrogativo : <i>quelle</i>. Comprende la expresión <i>il y a</i> para introducir objetos. Identificar las preposiciones de lugar. 	<ol style="list-style-type: none"> Reconoce un enunciado interrogativo gracias al pronombre interrogativo <i>quelle</i>. (CCL4.2) Comprende la expresión <i>il y a</i> para introducir objetos. (CCL4.2) Identifica las preposiciones de lugar. (CCL4.2)
<ul style="list-style-type: none"> Las asignaturas. El aula. 	<ol style="list-style-type: none"> Ser capaz de comprender y dominar el léxico aprendido en la unidad. 	<ol style="list-style-type: none"> Identifica y comprende el léxico aprendido en la unidad. (CCL4.2)
<ul style="list-style-type: none"> El sonido [R] de <i>ouvre</i>. El sonido [z] de <i>chaise</i>. 	<ol style="list-style-type: none"> Distinguir correctamente 	<ol style="list-style-type: none"> Distingue correctamente la grafía de los sonidos [R] y [z]. (CCL4.2)

COLEGIO MATER AMABILIS

C/Gavia seca, 15
 Telf. 91 332 49 35
 28031 Madrid

www.materamabilis.es



	la grafía de los sonidos [R] y [z].	
--	-------------------------------------	--

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
1b Producción		
<p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar. Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores. <p><i>Puesta en marcha</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente. Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales. 	<p>1. Construir pequeños diálogos escritos en los que describe su aula, pide y dice la hora y habla sobre las asignaturas.</p>	<p>1. Construye pequeños diálogos escritos, en los que describe su aula, pide y dice la hora y habla sobre las asignaturas. (CCL5.1)</p>
<ul style="list-style-type: none"> Una escuela francesa: <i>L'école Saint-Exupéry.</i> 	<p>1. Ser capaz de responder a una serie de cuestiones sobre un texto o una imagen.</p>	<p>1. Responde por escrito a una serie de cuestiones sobre un texto o una imagen. (CCL5.1; CIEE2)</p>
<ul style="list-style-type: none"> Descripción del aula. Pedir y dar la hora. Hablar de las asignaturas. 	<p>1. Describir un aula. 2. Utilizar las expresiones</p>	<p>1. Describe un aula. (CCL5.1) 2. Utiliza las expresiones adecuadas para dar y pedir la hora. (CCL5.1)</p>

COLEGIO MATER AMABILIS

C/Gavia seca, 15
 Telf. 91 332 49 35
 28031 Madrid

www.materamabilis.es



	<p>adecuadas para pedir y dar la hora.</p> <p>3. Ser capaz de escribir sobre las asignaturas.</p>	<p>3. Escribe sobre las asignaturas. (CCL5.1)</p>
<ul style="list-style-type: none"> El pronombre interrogativo <i>quelle</i>. La expresión <i>il y a</i>. Las preposiciones de lugar. 	<ol style="list-style-type: none"> Utilizar el pronombre interrogativo : <i>quelle</i>. Emplear la expresión <i>il y a</i> para introducir objetos. Usar las preposiciones de lugar. 	<ol style="list-style-type: none"> Utiliza el pronombre interrogativo <i>quelle</i>. (CCL5.1) Emplea la expresión <i>il y a</i> para introducir objetos. (CCL5.1) Usa las preposiciones de lugar. (CCL5.1)
<ul style="list-style-type: none"> Las asignaturas. El aula. El poster de la clase. 	<ol style="list-style-type: none"> Ser capaz de dominar el léxico aprendido en la unidad. Diseñar y redactar un poster que represente a la clase. 	<ol style="list-style-type: none"> Domina y emplea el léxico aprendido en la unidad. (CCL5.1) Diseña y redacta un poster que representa a la clase. (CCL5.1; CSC2; CD1; CIEE1; CCEC3)
<ul style="list-style-type: none"> El sonido [R] de <i>ouvre</i>. El sonido [z] de <i>chaise</i>. 	<ol style="list-style-type: none"> Escribir correctamente los sonidos [R] y [z]. 	<ol style="list-style-type: none"> Escribe correctamente los sonidos [R] y [z]. (CCL5.1)

UNITÉ 2 OH LA, LA, QUELLE JOURNÉE

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES		
1a Estrategia de comprensión		

COLEGIO MATER AMABILIS

C/Gavia seca, 15

Telf. 91 332 49 35

28031 Madrid

www.materamabilis.es



<ul style="list-style-type: none"> Identificación del contexto comunicativo. Movilización de los conocimientos previos. 	<ol style="list-style-type: none"> Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos orales. 	<ol style="list-style-type: none"> Comprende e identifica pequeños diálogos orales, donde se habla de las actividades de ocio, de las tareas de hogar y de las actividades cotidianas. (CCL1.1; CCL1.2; CCL1.3; CCL1.4)
<ul style="list-style-type: none"> El día a día de Valentine. 	<ol style="list-style-type: none"> Comprender algunas informaciones sobre la vida diaria de una niña francesa de su edad. 	<ol style="list-style-type: none"> Comprende informaciones sobre la vida diaria de una niña francesa de su edad. (CCL1.2; CCL1.3; CCL1.4; CSC4; CCEC2)
<ul style="list-style-type: none"> Indicar las actividades de ocio. Describir las tareas domésticas. Relatar las actividades cotidianas. 	<ol style="list-style-type: none"> Entender textos orales en los que se hablan de las actividades de ocio. Reconocer las tareas domésticas. Entender un relato sobre las actividades cotidianas. 	<ol style="list-style-type: none"> Entiende un documento oral donde se habla de las actividades de ocio. (CCL1.2; CCL1.3; CCL1.4) Reconoce las tareas domésticas. (CCL1.2; CCL1.3; CCL1.4) Entiende un relato sobre las actividades cotidianas. (CCL1.2; CCL1.3; CCL1.4)
<ul style="list-style-type: none"> El presentativo: <i>Qui c'est ? C'est mon père...</i> Las preguntas con la forma <i>Qu'est-ce que c'est?</i> Los verbos en <i>-er</i> y <i>faire, lire, prendre, partir</i> : presente de indicativo con <i>je</i>. Los verbos pronominales en presente de indicativo: <i>se lever, se laver, s'habiller, se coucher (je)</i> 	<ol style="list-style-type: none"> Saber reconocer los presentativos. Identificar las preguntas con la forma <i>Qu'est-ce que c'est?</i> Reconocer los verbos en <i>-er</i> y <i>faire, lire, prendre, partir</i> : presente de indicativo con <i>je</i>. Conocer la conjugación de los verbos pronominales en presente. 	<ol style="list-style-type: none"> Reconoce la fórmula para introducir personas. (CCL1.3) Identifica las preguntas con la forma <i>Qu'est-ce que c'est?</i> (CCL1.3) Reconoce los verbos en <i>-er</i> y <i>faire, lire, prendre, partir</i> : presente de indicativo con <i>je</i>. (CCL1.3.) Conoce la conjugación de los verbos pronominales en presente. (CCL1.3)

COLEGIO MATER AMABILIS

C/Gavia seca, 15

Telf. 91 332 49 35

28031 Madrid

www.materamabilis.es



<ul style="list-style-type: none"> Las actividades de ocio. Las tareas domésticas. Las actividades cotidianas. 	<p>1. Comprender el vocabulario referente a las actividades de ocio, las tareas domésticas y las actividades cotidianas.</p>	<p>1. Identifica y comprende el léxico aprendido en la unidad. (CCL1.1; CCL1.2; CCL1.3; CCL1.4)</p>
<ul style="list-style-type: none"> El sonido [v], de <i>vendredi</i>. El sonido [ʒ] de <i>jeudi</i>. 	<p>1. Distinguir correctamente los sonidos [v] y [ʒ].</p>	<p>1. Diferencia los sonidos [v] y [ʒ]. (CCL1.5)</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPÉTENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES			
<p>1b Producción</p> <p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar. Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores. <p><i>Puesta en marcha</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Realización de un texto coherente oral según las informaciones 	<p>1. Construir pequeños diálogos y/o exposiciones orales para hablar de las actividades de ocio, de las tareas domésticas y de las actividades cotidianas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCEC 	<p>1. Construye pequeños diálogos y/o exposiciones orales, donde se habla de las actividades de ocio, de las tareas domésticas y de las actividades cotidianas. (CCL2.1 ; CCL2.2; CCL2.3; CCL3.1; CCL3.2 ; CCEC4)</p>

COLEGIO MATER AMABILIS

C/Gavia seca, 15

Telf. 91 332 49 35

28031 Madrid

www.materamabilis.es



<p>seleccionadas previamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales. 			
<ul style="list-style-type: none"> El día a día de Valentine. 	<ol style="list-style-type: none"> Hablar y/o conversar sobre las actividades cotidianas y las actividades que hace en el recreo comparándolas con las de Valentine. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCEC CSC 	<ol style="list-style-type: none"> Habla y conversa sobre sus actividades cotidianas y las actividades que hace en el recreo comparándolas con las de Valentine. (CCL2.1; CCL2.2; CCL2.3; CCL3.1; CCL3.2; CSC4; CCEC2)
<ul style="list-style-type: none"> Indicar las actividades de ocio. Describir las tareas domésticas. Relatar las actividades cotidianas. 	<ol style="list-style-type: none"> Hablar y/o conversar sobre las actividades de ocio. Describir las tareas domésticas. Hacer un relato sobre las actividades cotidianas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	<ol style="list-style-type: none"> Habla y conversa sobre las actividades de ocio. (CCL2.1; CCL2.2; CCL2.3; CCL3.1; CCL3.2) Describe las tareas domésticas. (CCL2.1; CCL2.2; CCL2.3; CCL3.1; CCL3.2) Relata las actividades cotidianas. (CCL2.1; CCL2.2; CCL2.3; CCL3.1; CCL3.2)
<ul style="list-style-type: none"> Las actividades de ocio. Las tareas domésticas. Las actividades cotidianas. 	<ol style="list-style-type: none"> Utilizar el vocabulario referente a las actividades de ocio, las tareas domésticas y las actividades cotidianas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CIEE CCEC 	<ol style="list-style-type: none"> Utiliza el léxico aprendido en la unidad. (CCL2.1; CCL2.2; CCL2.3; CCL3.1; CCL3.2) Presenta sus actividades cotidianas a la clase.

COLEGIO MATER AMABILIS

C/Gavia seca, 15

Telf. 91 332 49 35

28031 Madrid

www.materamabilis.es



	2. Presentar sus actividades cotidianas.		(CCL2.1; CCL2.3; CCL2.3; CIEE1; CCEC3)
<ul style="list-style-type: none"> El sonido [v], de <i>vendredi</i>. El sonido [ʒ] de <i>jeudi</i>. 	1. Pronunciar correctamente los sonidos [v] y [ʒ].	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	1. Pronuncia los sonidos [v] y [ʒ]. (CCL2.1)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPÉTENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
1a Estrategia de comprensión			
<ul style="list-style-type: none"> Identificación del contexto comunicativo. Movilización de los conocimientos previos. 	<ol style="list-style-type: none"> Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos escritos. Emplear estrategias adecuadas para comprender las informaciones esenciales de pequeños textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA 	<ol style="list-style-type: none"> Comprende e identifica pequeños escritos, donde se habla de las actividades de ocio, de las tareas domésticas y de las actividades cotidianas. (CCL4.1) Desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de pequeños textos escritos. (CAA2)
<ul style="list-style-type: none"> El día a día de Valentine. 	<ol style="list-style-type: none"> Mostrar interés por conocer el día a día de una niña francesa de su edad. Comprender algunas informaciones sobre las 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCEC CSC CIEE 	<ol style="list-style-type: none"> Muestra interés por conocer el día a día de una niña francesa de su edad. (CCEC1; CCEC2) Comprende informaciones sobre las costumbres de una niña francesa

COLEGIO MATER AMABILIS

C/Gavia seca, 15

Telf. 91 332 49 35

28031 Madrid

www.materamabilis.es



	<p>costumbres de una niña francesa de su edad.</p> <p>3. Entender consignas básicas para trabajar en clase.</p>		<p>de su edad. (CCL4.1; CCL4.2; CCEC2)</p> <p>3. Entiende las informaciones necesarias para trabajar en clase. (CCL4.1; CCL4.2; CSC1; CSC2; CIEE1)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Indicar las actividades de ocio. • Describir las tareas domésticas. • Relatar las actividades cotidianas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Entender textos en los que se habla de las actividades de ocio. 2. Reconocer las tareas domésticas. 3. Entender un relato sobre las actividades cotidianas. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Entiende textos en los que se habla de las actividades de ocio. (CCL4.2) 2. Reconoce las tareas domésticas. (CCL4.2) 3. Entiende un relato sobre las actividades cotidianas. (CCL4.2)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ El presentativo: <i>Qui c'est ? C'est mon père...</i> ▪ Las preguntas con la forma <i>Qu'est-ce que c'est?</i> ▪ Los verbos en <i>-er</i> y <i>faire, lire, prendre, partir</i>: presente de indicativo con <i>je</i>. ▪ Los verbos pronominales en presente de indicativo: <i>se lever, se laver, s'habiller, se coucher (je)</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saber reconocer los presentativos. 2. Identificar las preguntas con la forma <i>Qu'est-ce que c'est?</i> 3. Reconocer los verbos en <i>-er</i> y <i>faire, lire, prendre, partir</i>: presente de indicativo con <i>je</i>. 4. Conocer la conjugación de los verbos pronominales en presente. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce la fórmula para introducir personas. (CCL4.2) 2. Identifica las preguntas con la forma <i>Qu'est-ce que c'est?</i> (CCL4.2) 3. Reconoce los verbos en <i>-er</i> y <i>faire, lire, prendre, partir</i>: presente de indicativo con <i>je</i>. (CCL4.2) 4. Conoce la conjugación de los verbos pronominales en presente. (CCL4.2)

COLEGIO MATER AMABILIS

C/Gavia seca, 15

Telf. 91 332 49 35

28031 Madrid

www.materamabilis.es



<ul style="list-style-type: none"> Las actividades de ocio. Las tareas domésticas. Las actividades cotidianas. 	<p>1. Comprender el vocabulario referente a las actividades de ocio, las tareas domésticas y las actividades cotidianas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	<p>1. Comprende el léxico aprendido en la unidad. (CCL4.2)</p>
<ul style="list-style-type: none"> El sonido [v], de <i>vendredi</i>. El sonido [ʒ] de <i>jeudi</i>. 	<p>2. Distinguir correctamente las grafías de los sonidos [v] y [ʒ].</p>	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	<p>1. Distingue la grafía de los sonidos [v] y [ʒ]. (CCL4.2)</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPÉTENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
<p>1b Producción</p> <p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar. Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores. <p><i>Puesta en marcha</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente. 	<p>1. Construir pequeños textos para hablar de las actividades de ocio, de las tareas domésticas y de las actividades cotidianas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	<p>1. Construye pequeños textos escritos, donde se habla de las actividades de ocio, de las tareas domésticas y de las actividades cotidianas. (CCL5.1)</p>

COLEGIO MATER AMABILIS

C/Gavia seca, 15

Telf. 91 332 49 35

28031 Madrid

www.materamabilis.es



<ul style="list-style-type: none"> Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales. 			
<ul style="list-style-type: none"> El día a día de Valentine. 	<ol style="list-style-type: none"> Realizar actividades escritas a partir de un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCEC CSC 	<ol style="list-style-type: none"> Realiza actividades escritas a partir de un texto. (CCL5.1; CSC4; CCEC2)
<ul style="list-style-type: none"> Indicar las actividades de ocio. Describir las tareas domésticas. Relatar las actividades cotidianas. 	<ol style="list-style-type: none"> Escribe sobre las actividades de ocio. Describir las tareas domésticas. Hacer un relato sobre las actividades cotidianas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	<ol style="list-style-type: none"> Escribe sobre las actividades de ocio. (CCL5.1) Describe las tareas domésticas. (CCL5.1) Relata las actividades cotidianas. (CCL5.1)
<ul style="list-style-type: none"> El presentativo: <i>Qui c'est ? C'est mon père...</i> Los adjetivos posesivos: <i>mon, ma, mes.</i> Los artículos definidos: <i>le, la, l', les.</i> El femenino de los adjetivos: <i>grande, petite, mince, grosse, blonde, brune...</i> El verbo <i>s'appeler</i>: <i>il / elle s'appelle, ils / elles s'appellent.</i> <i>Être</i> y <i>avoir</i>: <i>je, tu, il /elle.</i> 	<ol style="list-style-type: none"> Saber emplear las fórmulas de presentación. Utilizar correctamente los adjetivos posesivos. Emplear los artículos definidos correctamente. Dominar el empleo de la formación del género y número de los adjetivos. Conjugar el verbo <i>s'appeler</i>: <i>il / elle s'appelle, ils / elles s'appellent.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	<ol style="list-style-type: none"> Emplea las fórmulas de presentación (CCL5.1) Expresa la posesión a través de los adjetivos posesivos. (CCL5.1) Emplea los artículos definidos. (CCL5.1) Emplea el femenino y el plural de los adjetivos. (CCL5.1) Conjuga el verbo <i>s'appeler</i>: <i>il / elle s'appelle, ils / elles s'appellent.</i> (CCL5.1) Conjuga los verbos <i>être</i> y <i>avoir</i>: <i>je, tu, il /elle.</i> (CCL5.1)

COLEGIO MATER AMABILIS

C/Gavia seca, 15
Telf. 91 332 49 35
28031 Madrid

www.materamabilis.es



	6. Conjugar los verbos <i>être</i> y <i>avoir</i> : <i>je, tu, il /elle</i> .		
<ul style="list-style-type: none"> Las actividades de ocio. Las tareas domésticas. Las actividades cotidianas. 	<ol style="list-style-type: none"> Utilizar el vocabulario referente a las actividades de ocio, las tareas domésticas y las actividades cotidianas. Redacta sus actividades cotidianas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CIEE CCEC 	<ol style="list-style-type: none"> Utiliza el léxico aprendido en la unidad. (CCL5.1) Redacta sus actividades cotidianas a la clase. (CCL5.1; CIEE1; CCEC3)
<ul style="list-style-type: none"> El sonido [v], de <i>vendredi</i>. El sonido [ʒ] de <i>jeudi</i>. 	<ol style="list-style-type: none"> Escribir correctamente los sonidos [v] y [ʒ]. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	<ol style="list-style-type: none"> Escribe los sonidos [v] y [ʒ]. (CCL5.1)

SEGUNDO TRIMESTRE

UNITÉ 3 :QU'EST- CE QUE JE METS ?

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES		
1a Estrategia de comprensión	<ol style="list-style-type: none"> Ser capaz de extraer información global y específica en 	<ol style="list-style-type: none"> Comprende e identifica pequeños diálogos orales, en los que se habla de la moda y se emplean los números hasta el 50. (CCL1.1 ; CCL1.2; CCL1.3; CCL1.4; CMCT1)
<ul style="list-style-type: none"> Identificación del contexto comunicativo. Movilización de los conocimientos previos. 		

COLEGIO MATER AMABILIS

C/Gavia seca, 15
Telf. 91 332 49 35
28031 Madrid

www.materamabilis.es



	pequeños textos orales.	
<ul style="list-style-type: none"> El parque nacional de los Pirineos. 	<ol style="list-style-type: none"> Comprender algunas informaciones sobre la flora y la fauna del parque nacional de los Pirineos. 	<ol style="list-style-type: none"> Comprende informaciones sobre la flora y la fauna del parque nacional de los Pirineos. (CCL1.2; CCL1.3; CCEC1; CMCT4)
<ul style="list-style-type: none"> Contar hasta 50. Describir prendas de vestir. Expresar sus preferencias respecto a la moda. 	<ol style="list-style-type: none"> Comprender los números hasta el 50. Entender textos orales que hablan de la ropa. Comprender informaciones que expresen preferencias respecto a la moda. 	<ol style="list-style-type: none"> Comprende los números hasta el 50. (CCL1.2; CCL1.3; CCL1.4; CMCT1) Entiende textos orales en los que se habla de la ropa. (CCL1.2; CCL1.3; CCL1.4) Comprende informaciones sobre preferencias respecto a la moda. (CCL1.2; CCL1.3; CCL1.4)
<ul style="list-style-type: none"> La fórmula interrogativa <i>Qu'est-ce que?</i> Los artículos indefinidos: <i>un, une, des</i>. El verbo <i>porter</i> en presente. 	<ol style="list-style-type: none"> Conocer el empleo de la fórmula interrogativa <i>Qu'est-ce que?</i> Reconocer los artículos indefinidos. Identificar la conjugación en presente del verbo <i>porter</i>. 	<ol style="list-style-type: none"> Identifica y reconoce la significación de una pregunta del tipo <i>Qu'est-ce que?</i>. (CCL1.3) Reconoce los artículos indefinidos. (CCL1.3) Identifica el verbo <i>porter</i> en presente. (CCL1.3)
<ul style="list-style-type: none"> Los números hasta el 50. La ropa y los accesorios. 	<ol style="list-style-type: none"> Ser capaz de comprender el léxico aprendido en la unidad referente a los números, la ropa y los accesorios. 	<ol style="list-style-type: none"> Identifica y comprende el léxico aprendido en la unidad. (CCL1.1; CCL1.3; CMCT1)

COLEGIO MATER AMABILIS

C/Gavia seca, 15

Telf. 91 332 49 35

28031 Madrid

www.materamabilis.es



<ul style="list-style-type: none"> • El sonido [y], de <i>jupe</i>. • El sonido [ɛt], de <i>casquette</i>. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguir correctamente los sonidos [y] y [ɛt]. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diferencia los sonidos [y] y [ɛt]. (CCL1.5)
--	---	---

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES		
1b Producción		
<p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar. • Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores. <p><i>Puesta en marcha</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente. • Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Construir pequeños diálogos en los que se habla de la moda y se emplean los números hasta el 50. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Construye pequeños diálogos orales, en los que se habla de la moda y se emplean los números hasta el 50. (CCL2.1 ; CCL2.2; CCL2.3; CCL3.1; CCL3.2)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ El parque nacional de los Pirineos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hablar de manera general sobre la fauna y la flora del parque nacional de los Pirineos. 2. Ser capaz de leer con la entonación 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Habla sobre algunos aspectos del parque nacional de los Pirineos. (CCL2.3; CMCT4; CSC1; CCEC1; CCEC2) 2. Responde a preguntas sobre un texto. (CCL3.2; CIEE2)

COLEGIO MATER AMABILIS

C/Gavia seca, 15
Telf. 91 332 49 35
28031 Madrid

www.materamabilis.es



	correcta un texto corto y simple y responder a preguntas sobre el mismo	
<ul style="list-style-type: none"> • Contar hasta 50. • Describir prendas de vestir. • Expresar sus preferencias respecto a la moda. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Contar hasta 50. 2. Describir prendas de vestir. 3. Ser capaz de expresar sus preferencias respecto a la moda. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cuenta hasta 50. (CCL2.2; CCL2.3; CMCT1) 2. Describe prendas de vestir. (CCL2.1; CCL2.2; CCL2.3; CCL3.1; CCL3.1) 3. Expresa sus preferencias respecto a la moda. (CCL2.1; CCL2.2; CCL2.3; CCEC3) 4. Interviene activamente en actividades donde se habla de la moda. (CCL3.1; CCL3.2 ; CSC2; CCEC4)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ La fórmula interrogativa <i>Qu'est-ce que?</i> ▪ Los artículos indefinidos: <i>un, une, des.</i> ▪ El verbo <i>porter</i> en presente. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Emplear la fórmula interrogativa <i>Qu'est-ce que?</i> 2. Utilizar los artículos indefinidos. 3. Conjuguar en presente el verbo <i>porter</i> . 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Emplea la fórmula interrogativa <i>Qu'est-ce que?</i> (CCL2.2) 2. Utiliza de manera adecuada los artículos indefinidos. (CCL2.2) 3. Conjuga en presente el verbo <i>porter</i> . (CCL2.2)
<ul style="list-style-type: none"> • Los números hasta el 50. • La ropa y los accesorios. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utiliza el léxico aprendido en la unidad referente a los números, la moda y los accesorios. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utiliza el léxico aprendido en la unidad. (CCL2.1; CCL2.2; CCL2.3; CCL3.1; CCL3.2; CMCT1)
<ul style="list-style-type: none"> • El sonido [y], de <i>jupe</i>. • El sonido [ɛt], de <i>casquette</i>. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pronunciar correctamente los sonidos [y] y [ɛt]. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pronuncia los sonidos [y] y [ɛt]. (CCL2.1)

COLEGIO MATER AMABILIS

C/Gavia seca, 15
Telf. 91 332 49 35
28031 Madrid

www.materamabilis.es



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
1a Estrategia de comprensión		
<ul style="list-style-type: none"> Identificación del contexto comunicativo. Movilización de los conocimientos previos. 	<ol style="list-style-type: none"> Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos escritos. Emplea las estrategias adecuadas para comprender las informaciones esenciales de pequeños textos escritos. 	<ol style="list-style-type: none"> Comprende e identifica pequeños textos escritos, en los que se habla de la moda y se emplean los números hasta el 50. (CCL4.1; CCL4.2) Desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de pequeños textos escritos. (CAA2)
<ul style="list-style-type: none"> El parque nacional de los Pirineos. 	<ol style="list-style-type: none"> Conocer el parque nacional de los Pirineos. Comprender algunas informaciones el parque nacional de los Pirineos. 	<ol style="list-style-type: none"> Se interesa por el parque nacional de los Pirineos. (CCL4.4; CCEC1; CCEC2) Comprende informaciones sobre el parque nacional de los Pirineos. (CCL4.1; CCL4.2; CCL4.3; CCEC2; CIEE2)
<ul style="list-style-type: none"> Contar hasta 50. Describir prendas de vestir. Expresar sus preferencias respecto a la moda. 	<ol style="list-style-type: none"> Comprender los números hasta el 50. Entender textos escritos que hablan de la ropa. Comprender informaciones 	<ol style="list-style-type: none"> Comprende los números hasta el 50. (CCL4.2; CMCT1) Entiende textos que hablan de la moda. (CCL4.2) Comprende preferencias respecto a la moda. (CCL4.2)

COLEGIO MATER AMABILIS

C/Gavia seca, 15

Telf. 91 332 49 35

28031 Madrid

www.materamabilis.es



	que expresen preferencias respecto a la moda.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ La fórmula interrogativa <i>Qu'est-ce que?</i> ▪ Los artículos indefinidos: <i>un, une, des</i>. ▪ El verbo <i>porter</i> en presente. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer el empleo de la fórmula interrogativa <i>Qu'est-ce que?</i> 2. Reconocer los artículos indefinidos. 3. Identificar la conjugación en presente del verbo <i>porter</i>. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce las preguntas introducidas por <i>Qu'est-ce que?</i> (CCL4.2) 2. Reconoce los artículos indefinidos. (CCL4.2) 3. Identifica la conjugación en presente del verbo <i>porter</i>. (CCL4.2)
<ul style="list-style-type: none"> • Los números hasta el 50. • La ropa y los accesorios. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ser capaz de comprender el léxico aprendido en la unidad referente a los números, la moda y los accesorios. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica y comprende el léxico aprendido en la unidad. (CCL4.2; CMCT1)
<ul style="list-style-type: none"> • El sonido [y], de <i>jupe</i>. • El sonido [ɛt], de <i>casquette</i>. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguir correctamente la grafía de los sonidos [y] y [ɛt]. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distingue la grafía de los sonidos [y] y [ɛt]. (CCL4.2)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

COLEGIO MATER AMABILIS

C/Gavia seca, 15

Telf. 91 332 49 35

28031 Madrid

www.materamabilis.es



PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
1b Producción		
<p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar. Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores. <p><i>Puesta en marcha</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente. Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales. 	<p>1. Construir pequeños diálogos y/o textos en los que se hable de la moda y se empleen los números hasta el 50.</p>	<p>1. Construye pequeños diálogos y/o textos, en los que se habla de la moda y se empleen los números hasta el 50. (CCL5.1)</p>
<ul style="list-style-type: none"> El parque nacional de los Pirineos. 	<p>1. Escribir características generales sobre el parque nacional de los Pirineos.</p> <p>2. Ser capaz de leer con la entonación correcta un texto corto y simple y responder a una serie de preguntas.</p>	<p>1. Escribe algunas características generales sobre el parque nacional de los Pirineos. (CCL5.1; CCEC3)</p> <p>2. Responde por escrito a preguntas sobre un texto. (CCL5.1; CD2; CSC2)</p>
<ul style="list-style-type: none"> Contar hasta 50. Describir prendas de vestir. Expresar sus preferencias respecto a la moda. 	<p>1. Contar hasta 50.</p> <p>2. Describir prendas de vestir.</p> <p>3. Ser capaz de expresar sus preferencias respecto a la moda.</p>	<p>1. Escribe los números hasta el 31. (CCL5.1; CMCT1)</p> <p>2. Describe prendas de vestir (CCL5.1)</p> <p>3. Expresa sus preferencias respecto a la moda. (CCL5.1; CCEC3)</p>

COLEGIO MATER AMABILIS

C/Gavia seca, 15
 Telf. 91 332 49 35
 28031 Madrid



www.materamabilis.es

<ul style="list-style-type: none"> ▪ La fórmula interrogativa <i>Qu'est-ce que?</i> ▪ Los artículos indefinidos: <i>un, une, des</i>. ▪ El verbo <i>porter</i> en presente. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Emplear la fórmula interrogativa <i>Qu'est-ce que?</i> 5. Utilizar los artículos indefinidos. 6. Conjugar en presente el verbo <i>porter</i>. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Redacta preguntas empleando la fórmula <i>Qu'est-ce que?</i> (CCL5.1) 2. Emplea correctamente los artículos indefinidos. (CCL5.1) 3. Conjuga el presente del verbo <i>porter</i>. (CCL5.1)
<ul style="list-style-type: none"> • Los números hasta el 50. • La ropa y los accesorios. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utiliza el léxico aprendido en la unidad referente a los números, la ropa y los accesorios. 2. Crear su diseño preferido respecto a la moda. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utiliza el léxico aprendido en la unidad. (CCL5.1; CMCT1) 2. Diseña su look preferido. (CCL5.1; CCEC3)
<ul style="list-style-type: none"> • El sonido [y], de <i>jupe</i>. • El sonido [ɛt], de <i>casquette</i>. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escribir correctamente los sonidos [y] y [ɛt]. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escribe los sonidos [y] y [ɛt]. (CCL5.1)

UNITÉ 4: VIVE LE SPORT!

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</p>		

COLEGIO MATER AMABILIS

C/Gavia seca, 15

Telf. 91 332 49 35

28031 Madrid

www.materamabilis.es



<p>1a Estrategia de comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificación del contexto comunicativo. Movilización de los conocimientos previos. 	<p>1. Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos orales.</p>	<p>1. Comprende e identifica pequeños diálogos orales, en los que se habla del cuerpo humano, del deporte y se expresa la frecuencia. (CCL1.1 ; CCL1.2; CCL1.3; CCL1.4; CMCT3)</p>
<ul style="list-style-type: none"> “La classe de neige” 	<p>1. Comprender algunas informaciones sobre en qué consisten las “classes de neige”</p>	<p>1. Comprende informaciones sobre en qué consiste “la classe de neige” (CCL1.2; CCL1.3; CCEC2)</p>
<ul style="list-style-type: none"> Nombrar las partes del cuerpo. Hablar de sus deportes preferidos. Expresar la frecuencia. 	<p>1. Conocer las partes del cuerpo. 2. Comprender informaciones sobre los deportes. 3. Reconocer las expresiones de frecuencia.</p>	<p>1. Conoce las partes del cuerpo. (CCL1.2; CCL1.3; CCL1.4) 2. Comprende informaciones sobre los deportes. (CCL1.2; CCL1.3; CCL1.4; CMCT3) 3. Reconoce las expresiones de frecuencia. (CCL1.2; CCL1.3; CCL1.4)</p>
<ul style="list-style-type: none"> El número de los sustantivos: <i>le pied / les pieds</i>. <i>Faire du / de la / de l' + nombre del deporte (je, tu, il, elle):</i> 	<p>1. Reconocer el plural de los sustantivos. 2. Identificar la fórmula <i>Faire du / de la / de l' + nombre del deporte</i>.</p>	<p>1. Reconoce el plural de los sustantivos. (CCL1.3) 2. Identifica la fórmula <i>Faire du / de la / de l' + nombre del deporte</i>. (CCL1.3)</p>
<ul style="list-style-type: none"> El cuerpo humano. El deporte. 	<p>1. Ser capaz de comprender el léxico aprendido en la unidad referente al cuerpo humano y el deporte.</p>	<p>1. Identifica y comprende el léxico aprendido en la unidad. (CCL1.1; CCL1.3)</p>
<ul style="list-style-type: none"> El sonido [sj õ], de <i>natation</i>. El sonido [wa], de <i>doigt</i>. 	<p>1. Distinguir correctamente los sonidos [sj õ] y [wa].</p>	<p>1. Diferencia los sonidos [sj õ] y [wa]. (CCL1.5)</p>

COLEGIO MATER AMABILIS

C/Gavia seca, 15

Telf. 91 332 49 35

28031 Madrid

www.materamabilis.es



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES</p>		
<p>1b Producción</p>		
<p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar. • Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores. <p><i>Puesta en marcha</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente. • Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales. 	<p>1. Construir pequeños diálogos en los que se habla del cuerpo humano, del deporte y se expresa la frecuencia.</p>	<p>1. Construye pequeños diálogos orales, en los que se habla del cuerpo humano, del deporte y se expresa la frecuencia. (CCL2.1 ; CCL2.2; CCL2.3; CCL3.1; CCL3.2)</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>“La classe de neige”</i> 	<p>1. Hablar de manera general sobre algunas costumbres de vacaciones francesas.</p> <p>2. Ser capaz de leer con la entonación correcta textos cortos y simples y responder a preguntas sobre el mismo.</p>	<p>1. Habla sobre algunas costumbres de vacaciones francesas. (CCL2.3; CCEC1; CCEC2)</p> <p>2. Lee y responde a preguntas sobre un texto. (CCL2.3; CCL3.2; CSC1; CSC2; CIEE2; CD2)</p>

COLEGIO MATER AMABILIS

C/Gavia seca, 15

Telf. 91 332 49 35

28031 Madrid

www.materamabilis.es



<ul style="list-style-type: none"> • Nombrar las partes del cuerpo. • Hablar de sus deportes preferidos. • Expresar la frecuencia. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Nombrar las partes del cuerpo. 5. Conversar y hablar sobre los deportes. 6. Emplear las expresiones de frecuencia. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nombra las partes del cuerpo. (CCL2.2; CCL2.3) 2. Conversa y habla sobre los deportes. (CCL2.2; CCL2.3; CCL3.1; CCL3.2) 3. Emplea expresiones para expresar la frecuencia. (CCL2.2; CCL2.3; CCL3.1; CCL3.2)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ El número de los sustantivos: <i>le pied / les pieds</i>. ▪ <i>Faire du / de la / de l' + nombre del deporte (je, tu, il, elle)</i>: 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer el plural de los sustantivos. 2. Identificar la fórmula <i>Faire du / de la / de l' + nombre del deporte</i>. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pronuncia correctamente el singular y el plural de los sustantivos. (CCL2.2) 2. Emplea de manera adecuada la fórmula <i>Faire du / de la / de l' + nombre del deporte</i>. (CCL2.2)
<ul style="list-style-type: none"> • El cuerpo humano. • El deporte. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utiliza el léxico aprendido en la unidad referente al cuerpo humano y el deporte. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utiliza el léxico aprendido en la unidad. (CCL2.1; CCL2.2; CCL2.3; CCL3.1; CCL3.2)
<ul style="list-style-type: none"> • El sonido [sj ñ], de <i>natation</i>. • El sonido [wa], de <i>doigt</i>. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pronunciar correctamente los sonidos [sj ñ] y [wa]. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pronuncia los sonidos [sj ñ] y [wa]. (CCL2.1)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE



COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
1a Estrategia de comprensión		
<ul style="list-style-type: none"> Identificación del contexto comunicativo. Movilización de los conocimientos previos. 	<ol style="list-style-type: none"> Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos escritos. Emplea las estrategias adecuadas para comprender las informaciones esenciales de pequeños textos escritos. 	<ol style="list-style-type: none"> Comprende e identifica pequeños textos escritos, en los que se habla del cuerpo humano, del deporte y se expresa la frecuencia. (CCL4.1) Desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de pequeños textos escritos. (CAA2)
<ul style="list-style-type: none"> "La classe de neige" 	<ol style="list-style-type: none"> Mostrar interés para conocer en qué consisten las "classes de neige" Comprender algunas informaciones sobre lo que consisten las "classes de neige". 	<ol style="list-style-type: none"> Muestra interés por descubrir las "classes de neige". (CCEC1; CCEC2) Comprende informaciones sobre las "classes de neige". (CCL4.1; CCL4.2; CCEC2)
<ul style="list-style-type: none"> Nombrar las partes del cuerpo. Hablar de sus deportes preferidos. Expresar la frecuencia. 	<ol style="list-style-type: none"> Conocer las partes del cuerpo. Comprender informaciones sobre los deportes. Reconocer las expresiones de frecuencia. 	<ol style="list-style-type: none"> Conoce las partes del cuerpo. (CCL4.2) Comprende informaciones sobre los deportes. (CCL4.2). Reconoce las expresiones de frecuencia. (CCL4.2)
<ul style="list-style-type: none"> El número de los sustantivos: <i>le pied / les pieds. Faire du / de la / de l' + nombre del deporte (je, tu, il, elle):</i> 	<ol style="list-style-type: none"> Reconocer el plural de los sustantivos. Identificar la fórmula <i>Faire du / de la / de l' + nombre del deporte.</i> 	<ol style="list-style-type: none"> Reconoce sustantivos en singular y plural. (CCL4.2) Identifica la fórmula <i>Faire du / de la / de l' + nombre del deporte.</i> (CCL4.2)
<ul style="list-style-type: none"> El cuerpo humano. El deporte. 	<ol style="list-style-type: none"> Ser capaz de comprender el léxico aprendido en la unidad referente al cuerpo humano y el deporte. 	<ol style="list-style-type: none"> Identifica y comprende el léxico aprendido en la unidad. (CCL4.2)
<ul style="list-style-type: none"> El sonido [sj õ], de <i>natation</i>. El sonido [wa], de <i>doigt</i>. 	<ol style="list-style-type: none"> Distinguir correctamente la grafía de los sonidos [sj õ] y [wa]. 	<ol style="list-style-type: none"> Distingue la grafía de los sonidos [sj õ] y [wa]. (CCL4.2)



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
1b Producción		
<p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar. Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores. <p><i>Puesta en marcha</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente. Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales. 	<p>1. Construir pequeños diálogos en los que se habla del cuerpo humano, el deporte y se expresa la frecuencia.</p>	<p>1. Construye pequeños diálogos escritos, en los que se habla del cuerpo humano, el deporte y se expresa la frecuencia. (CCL5.1)</p>
<ul style="list-style-type: none"> “<i>La classe de neige</i>” 	<p>1. Escribir sobre las vacaciones.</p> <p>2. Ser capaz de leer con la entonación correcta textos cortos y simples y responde por escrito a una serie de preguntas.</p>	<p>1. Escribe sobre las vacaciones. (CCL5.1; CCEC2)</p> <p>2. Lee textos cortos y responde a una serie de preguntas. (CCL5.1; CSC4)</p>
<ul style="list-style-type: none"> Nombrar las partes del cuerpo. Hablar de sus deportes preferidos. Expresar la frecuencia. 	<p>1. Escribir las partes del cuerpo.</p> <p>2. Redactar pequeños textos sobre los deportes.</p> <p>3. Emplear las expresiones de frecuencia.</p>	<p>1. Escribe las partes del cuerpo. (CCL5.1)</p> <p>2. Redacta un quiz sobre deportes y juega con sus compañeros. (CCL5.1; CD1; CSC1; CIEE1; CCEC3)</p>
<ul style="list-style-type: none"> El número de los sustantivos: <i>le pied / les pieds. Faire du / de la / de l' + nombre del deporte (je, tu, il, elle):</i> 	<p>1. Reconocer el plural de los sustantivos.</p> <p>2. Identificar la fórmula <i>Faire du / de la / de l' +</i></p>	<p>1. Escribe correctamente el singular y el plural de los sustantivos. (CCL5.1)</p> <p>2. Emplea de manera adecuada la fórmula <i>Faire du / de la / de l' + nombre del deporte. (CCL5.1)</i></p>

COLEGIO MATER AMABILIS

C/Gavia seca, 15
 Telf. 91 332 49 35
 28031 Madrid

www.materamabilis.es



	nombre del deporte.	
<ul style="list-style-type: none"> El cuerpo humano. Los deportes. 	1. Utiliza el léxico aprendido en la unidad referente al cuerpo humano y los deportes.	1. Utiliza el léxico aprendido en la unidad. (CCL5.1)
<ul style="list-style-type: none"> El sonido [sj õ], de <i>natation</i>. El sonido [wa], de <i>doigt</i>. 	1. Escribir correctamente los sonidos [sj õ] y [wa].	1. Escribe los sonidos [sj õ] y [wa]. (CCL5.1)

TERCER TRIMESTRE

UNITÉ 5: MIAM, MIAM!

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES		
1a Estrategia de comprensión	1. Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos orales.	1. Comprende e identifica pequeños diálogos orales, que hablan de los alimentos, gustos alimentarios y en los que se emplean los números hasta el 100. (CCL1.1 ; CCL1.2; CCL1.3; CCL1.4)
<ul style="list-style-type: none"> Identificación del contexto comunicativo. Movilización de los conocimientos previos. 		
<ul style="list-style-type: none"> <i>Je fais des crêpes!</i> 	<ol style="list-style-type: none"> Entender le receta de los crêpes. Entender consignas básicas para trabajar en grupo. 	<ol style="list-style-type: none"> Entiende una receta. (CCL1.2; CCL1.3; CMCT1; CCEC2; CSC4; CIEE2) Entiende las informaciones necesarias para averiguar cuales son los crêpes preferidos de la clase. (CCL1.2; CSC1; CSC2; CIEE1; CD1)
<ul style="list-style-type: none"> Nombrar los diferentes alimentos. Expresar sus gustos respecto a los alimentos. 	1. Entender textos orales en los se habla de los alimentos.	1. Entiende textos orales en los que se habla de los alimentos. (CCL1.2; CCL1.3; CCL1.4)

COLEGIO MATER AMABILIS

C/Gavia seca, 15

Telf. 91 332 49 35

28031 Madrid

www.materamabilis.es



<ul style="list-style-type: none"> • Contar desde el 50 al 100. • Expresar la cantidad. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Comprender diálogos y/o exposiciones orales en los que habla sobre los gustos alimentarios. 3. Ser capaz de comprender los números desde el 50 al 100. 4. Reconocer las expresiones de cantidad. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Comprende diálogos y/o exposiciones orales en los que se habla de los gustos alimentarios. (CCL1.2; CCL1.3; CCL1.4) 3. Comprende los números desde el 50 al 100. (CCL1.2; CCL1.3; CCL1.4; CMCT1) 4. Reconoce las expresiones de cantidad. (CCL1.2; CCL1.3; CCL1.4; CMCT1)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Los verbos <i>adorer, aimer, ne pas aimer</i> (je, tu, il/elle) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saber reconocer la conjugación de los verbos <i>adorer, aimer, ne pas aimer</i> (je, tu, il/elle). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce la conjugación de los verbos <i>adorer, aimer, ne pas aimer</i> (je, tu, il/elle). (CCL1.3)
<ul style="list-style-type: none"> • Los alimentos. • Los números del 50 al 100. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ser capaz de comprender el léxico aprendido en la unidad referente a los alimentos y los números del 50 al 100. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica y comprende el léxico aprendido en la unidad. (CCL1.1; CCL1.3; CMCT1)
<ul style="list-style-type: none"> • El sonido [ɔ̃] de <i>poisson</i>. • El sonido [ʃ] de <i>chocolat</i>. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguir correctamente los sonidos [ɔ̃] y [ʃ]. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diferencia los sonidos [ɔ̃] y [ʃ]. (CCL1.5)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES		
1b Producción		

COLEGIO MATER AMABILIS

C/Gavia seca, 15

Telf. 91 332 49 35

28031 Madrid

www.materamabilis.es



<p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar. • Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores. <p><i>Puesta en marcha</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente. • Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales. 	<p>1. Construir pequeños diálogos y/o exposiciones orales que hablan de los alimentos, gustos alimentarios y en los que se emplean los números hasta el 100.</p>	<p>1. Construye pequeños diálogos y/o exposiciones orales, que hablan de los alimentos, gustos alimentarios y en los que se emplean los números hasta el 100. (CCL2.1 ; CCL2.2; CCL2.3; CCL3.1; CCL3.2 ; CMCT1)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Je fais des crêpes!</i> 	<p>1. Ser capaz de leer con la entonación correcta textos cortos y simples y responder oralmente a una serie de preguntas.</p> <p>2. Ser capaz de participar en intercambios comunicativos sobre los crêpes preferidos de la clase.</p>	<p>1. Lee textos cortos y responde a preguntas. (CCL2.1; CCL2.2; CCL2.3; CIEE2)</p> <p>2. Conversa sobre los crêpes preferidos de la clase. (CCL2.1; CCL2.2; CCL2.3; CSC2; CIEE1; CD1; CCEC3)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nombrar los diferentes alimentos. • Expresar sus gustos respecto a los alimentos. • Contar desde el 50 al 100. • Expresar la cantidad. 	<p>1. Hablar sobre los alimentos</p> <p>2. Realizar diálogos y/o exposiciones orales en los que habla sobre los gustos alimentarios.</p> <p>3. Contar desde el 50 al 100.</p> <p>4. Utilizar las expresiones de cantidad.</p>	<p>1. Habla sobre los alimentos. (CCL2.2; CCL2.3)</p> <p>2. Expone oralmente y conversa sobre sus gustos alimentarios. (CCL2.2; CCL2.3; CCL3.1; CCL3.2)</p> <p>3. Cuenta desde el 50 al 100. (CCL3.1; CCL3.2; CMCT1)</p> <p>4. Utiliza las expresiones de cantidad. (CCL3.1; CCL3.2; CMCT1)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Los verbos <i>adorer, aimer, ne pas aimer</i> (je, tu, il/elle) 	<p>1. Conjugar los verbos <i>adorer, aimer, ne pas aimer</i> (je, tu, il/elle).</p>	<p>1. Conjuga los verbos <i>adorer, aimer, ne pas aimer</i> (je, tu, il/elle). (CCL2.2)</p>

COLEGIO MATER AMABILIS

C/Gavia seca, 15
Telf. 91 332 49 35
28031 Madrid

www.materamabilis.es



<ul style="list-style-type: none"> Los alimentos. Los números del 50 al 100. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ser capaz de emplear en contexto el léxico aprendido en la unidad referente a los alimentos y a los números del 50 al 100. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Emplea el léxico aprendido en la unidad. (CCL2.2; CMCT1)
<ul style="list-style-type: none"> El sonido [ɔ̃] de <i>poisson</i>. El sonido [ʃ] de <i>chocolat</i>. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pronunciar correctamente los sonidos [ɔ̃] y [ʃ]. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pronuncia los sonidos [ɔ̃] y [ʃ]. (CCL2.1)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
1a Estrategia de comprensión		
<ul style="list-style-type: none"> Identificación del contexto comunicativo. Movilización de los conocimientos previos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos escritos. 2. Emplear estrategias adecuadas para comprender las informaciones esenciales de pequeños textos escritos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende e identifica pequeños escritos, que hablan de los alimentos, gustos alimentarios y en los que se emplean los números hasta el 100. (CCL4.1) 2. Desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de pequeños textos escritos. (CAA2)
<ul style="list-style-type: none"> <i>Je fais des crêpes!</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mostrar interés por conocer una receta típica francesa. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Muestra interés por conocer una receta típica francesa. (CCL4.1; CCL4.2; CCL4.4; CCEC2)

COLEGIO MATER AMABILIS

C/Gavia seca, 15
Telf. 91 332 49 35
28031 Madrid

www.materamabilis.es



	<ol style="list-style-type: none"> Entender le receta de los crêpes. Entender consignas básicas para trabajar en grupo. 	<ol style="list-style-type: none"> Entiende una receta. (CCL1.2; CCL1.3; CMCT1; CCEC2; CSC4; CIEE2) Entiende las informaciones necesarias para averiguar cuales son los crêpes preferidos de la clase. (CCL1.2; CSC1; CSC2; CIEE1; CD1)
<ul style="list-style-type: none"> Nombrar los diferentes alimentos. Expresar sus gustos respecto a los alimentos. Contar desde el 50 al 100. Expresar la cantidad. 	<ol style="list-style-type: none"> Entender textos en los que se habla de los alimentos. Comprender textos sobre los gustos alimentarios. Ser capaz de comprender los números desde el 50 al 100. Reconocer las expresiones de cantidad. 	<ol style="list-style-type: none"> Entiende textos en los que se habla de los alimentos. (CCL4.2) Comprende textos en los que se habla de los gustos alimentarios. (CCL4.2) Comprende los números desde el 50 al 100. (CCL4.2; CMCT1) Reconoce las expresiones de cantidad. (CCL4.2; CMCT1)
<ul style="list-style-type: none"> Los verbos <i>adorer, aimer, ne pas aimer</i> (je, tu, il/elle) 	<ol style="list-style-type: none"> Saber reconocer la conjugación de los verbos <i>adorer, aimer, ne pas aimer</i> (je, tu, il/elle). 	<ol style="list-style-type: none"> Reconoce la conjugación de los verbos <i>adorer, aimer, ne pas aimer</i> (je, tu, il/elle). (CCL4.2)
<ul style="list-style-type: none"> Los alimentos. Los números del 50 al 100. 	<ol style="list-style-type: none"> Ser capaz de comprender el léxico aprendido en la unidad referente a los alimentos y los números del 50 al 100. 	<ol style="list-style-type: none"> Identifica y comprende el léxico aprendido en la unidad. (CCL4.2)
<ul style="list-style-type: none"> El sonido [ɔ̃] de <i>poisson</i>. El sonido [ʃ] de <i>chocolat</i>. 	<ol style="list-style-type: none"> Distinguir correctamente la grafía de los sonidos [ɔ̃] y [ʃ]. 	<ol style="list-style-type: none"> Diferencia las grafías de los sonidos [ɔ̃] y [ʃ]. (CCL4.2)

COLEGIO MATER AMABILIS

C/Gavia seca, 15

Telf. 91 332 49 35

28031 Madrid

www.materamabilis.es



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
<p>1b Producción</p> <p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar. • Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores. <p><i>Puesta en marcha</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente. • Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales. 	<p>1. Construir pequeños diálogos y/o exposiciones escritas que hablan de los alimentos, gustos alimentarios y en los que se emplean los números hasta el 100.</p>	<p>1. Construye pequeños diálogos y/o redacciones escritas, que hablan de los alimentos, gustos alimentarios y en los que se emplean los números hasta el 100. (CCL5.1)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Je fais des crêpes!</i> 	<p>1. Ser capaz de leer con la entonación correcta textos cortos y simples y responder oralmente a una serie de preguntas.</p>	<p>1. Lee textos cortos y responde a preguntas por escrito. (CCL5.1; CIEE2)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nombrar los diferentes alimentos. • Expresar sus gustos respecto a los alimentos. 	<p>1. Escribir sobre los alimentos.</p>	<p>1. Escribe sobre los alimentos. (CCL5.1)</p>

COLEGIO MATER AMABILIS

C/Gavia seca, 15
 Telf. 91 332 49 35
 28031 Madrid

www.materamabilis.es



<ul style="list-style-type: none"> • Contar desde el 50 al 100. • Expresar la cantidad. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Redactar textos en los que habla sobre los gustos alimentarios. 3. Escribir los números desde el 50 al 100. 4. Utilizar las expresiones de cantidad. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Redacta pequeños textos sobre sus gustos alimentarios. (CCL5.1) 3. Escribe los números desde el 50 al 100. (CCL5.1; CMCT1) 4. Utiliza las expresiones de cantidad. (CCL5.1)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Los verbos <i>adorer, aimer, ne pas aimer</i> (je, tu, il/elle) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conjuguar los verbos <i>adorer, aimer, ne pas aimer</i> (je, tu, il/elle). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conjuga los verbos <i>adorer, aimer, ne pas aimer</i> (je, tu, il/elle). (CCL5.1)
<ul style="list-style-type: none"> • Los alimentos. • Los números del 50 al 100. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ser capaz de emplear en contexto el léxico aprendido en la unidad referente a los alimentos y a los números del 50 al 100. 2. Diseñar un juego sobre los alimentos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Emplea el léxico aprendido en la unidad. (CCL5.1; CMCT1) 2. Diseña un juego sobre los alimentos. (CCL5.1; CCEC3; CMCT1)
<ul style="list-style-type: none"> • El sonido [ɔ̃] de <i>poisson</i>. • El sonido [ʃ] de <i>chocolat</i>. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escribir correctamente los sonidos [ɔ̃] y [ʃ]. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escribe los sonidos [ɔ̃] y [ʃ]. (CCL5.1)

UNITÉ 6: MA VILLE

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES 1a Estrategia de comprensión <ul style="list-style-type: none"> • Identificación del contexto comunicativo. • Movilización de los conocimientos previos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos orales. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende e identifica pequeños diálogos orales, donde se pregunta un camino y se indica, se describe el barrio y se presentan situaciones en comercios. (CCL1.1 ; CCL1.2; CCL1.3; CCL1.4)

COLEGIO MATER AMABILIS

C/Gavia seca, 15

Telf. 91 332 49 35

28031 Madrid

www.materamabilis.es



<ul style="list-style-type: none"> • Je visite Biarritz. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender algunas informaciones sobre la ciudad de Biarritz. 2. Entender consignas básicas para trabajar en pareja. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende informaciones sobre la ciudad de Biarritz. (CCL1.2; CCL1.3; CCEC2) 2. Entiende las informaciones necesarias para realizar actividades en pareja. (CCL1.2; CSC1; CSC2; CIEE1; CD1)
<ul style="list-style-type: none"> • Indicar un itinerario. • Describir un barrio. • Realizar compras. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Entender textos orales en los se que se pregunta y se indica un itinerario. 2. Comprender la descripción de un barrio. 3. Comprender diálogos que tienen lugar en una tienda cualquiera. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Entiende un diálogo sobre un itinerario. (CCL1.2; CCL1.3; CCL1.4; CMCT1) 2. Comprende la descripción de un barrio. (CCL1.2; CCL1.3; CCL1.4) 3. Comprende diálogos que tienen lugar en una tienda. (CCL1.2; CCL1.3; CCL1.4; CMCT1)
<ul style="list-style-type: none"> • El imperativo: <i>prends, traverse, va.</i> • <i>Aller à la/ à l'/ au</i> (je, tu, il/elle). • Los números ordinales. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer el modo imperativo 2. Ser capaz de reconocer el verbo <i>Aller à la/ à l'/ au</i> (je, tu, il/elle). 3. Identificar los números ordinales. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce el modo imperativo. (CCL1.3) 2. Reconoce el verbo <i>Aller à la/ à l'/ au</i> (je, tu, il/elle). (CCL1.3) 3. Identifica los números ordinales. (CCL1.3; CMCT1)
<ul style="list-style-type: none"> • La ciudad. • Las tiendas. • La cantidad. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ser capaz de comprender el léxico aprendido en la unidad referente a la ciudad, las tiendas y la cantidad. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica y comprende el léxico aprendido en la unidad. (CCL1.1; CCL1.3; CMCT1)
<ul style="list-style-type: none"> • El sonido [ɛ̃] de <i>magasin</i>. • El sonido [ɑ̃] de <i>boulangerie</i> • El sonido [Ri] de <i>boucherie</i>. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguir correctamente los sonidos [ɛ̃], [ɑ̃] y [Ri]. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diferencia los sonidos [ɛ̃], [ɑ̃] y [Ri]. (CCL1.5)

COLEGIO MATER AMABILIS

C/Gavia seca, 15

Telf. 91 332 49 35

28031 Madrid

www.materamabilis.es



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES		
1b Producción		
<p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar. Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores. <p><i>Puesta en marcha</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente. Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales. 	<p>1. Construir pequeños diálogos y/o exposiciones orales para preguntar o indicar un camino, describir su barrio y desenvolverse en un comercio.</p>	<p>1. Construye pequeños diálogos y/o exposiciones orales, donde se pregunta un camino y se indica, se describe el barrio y se presentan situaciones en comercios. (CCL2.1 ; CCL2.2; CCL2.3; CCL3.1; CCL3.2 ; CCEC4)</p>
<ul style="list-style-type: none"> Je visite Biarritz. 	<p>1. Crear direcciones francesas. 2. Ser capaz de decir su dirección en francés.</p>	<p>1. Crea direcciones francesas. (CCL2.2; CCL2.3; CCEC1 ; CCEC2) 2. Dice su dirección. (CCL2.1; CCL2.2; CCL2.3; CSC3)</p>
<ul style="list-style-type: none"> Indicar un itinerario. Describir un barrio. Realizar compras. 	<p>1. Participar en interacciones orales en las que se pregunta y se indica un itinerario.</p>	<p>1. Participa en interacciones orales en las que se pregunta y se indica un itinerario. (CCL2.2; CCL2.3; CMCT1)</p>

COLEGIO MATER AMABILIS

C/Gavia seca, 15
Telf. 91 332 49 35
28031 Madrid

www.materamabilis.es



	<ol style="list-style-type: none"> 2. Describir un barrio. 3. Mantener una conversación en una tienda. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Describe oralmente su barrio. (CCL2.2; CCL2.3) 3. Mantiene una conversación en una tienda. (CCL2.2; CCL2.3; CMCT1; CSC1; CSC2)
<ul style="list-style-type: none"> • El imperativo: <i>prends, traverse, va.</i> • <i>Aller à la/ à l'/ au</i> (je, tu, il/elle). • Los números ordinales. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Utilizar el modo imperativo 5. Ser capaz de emplear el verbo <i>Aller à la/ à l'/ au</i> (je, tu, il/elle). 6. Emplear los números ordinales. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utiliza el modo imperativo. (CCL2.2) 2. Emplea el verbo <i>Aller à la/ à l'/ au</i> (je, tu, il/elle). (CCL2.2) 3. Emplea los números ordinales. (CCL2.2; CMCT1)
<ul style="list-style-type: none"> • La ciudad. • Las tiendas. • La cantidad. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ser capaz de emplear en contexto el léxico aprendido en la unidad referente a la ciudad, las tiendas y la cantidad. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Emplea el léxico aprendido en la unidad. (CCL2.2; CMCT1)
<ul style="list-style-type: none"> • El sonido [ɛ̃] de <i>magasin</i>. • El sonido [ɑ̃] de <i>boulangerie</i> • El sonido [Ri] de <i>boucherie</i>. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Pronunciar correctamente los sonidos [ɛ̃], [ɑ̃] y [Ri]. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pronuncia los sonidos [ɛ̃], [ɑ̃] y [Ri]. (CCL2.1)



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p> <p>1a Estrategia de comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificación del contexto comunicativo. Movilización de los conocimientos previos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos escritos. 2. Emplear estrategias adecuadas para comprender las informaciones esenciales de pequeños textos escritos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende e identifica pequeños escritos, donde se pregunta un camino y se indica, se describe el barrio y se presentan situaciones en comercios. (CCL4.1; CMCT1) 2. Desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de pequeños textos escritos. (CAA2)
<ul style="list-style-type: none"> Je visite Biarritz. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mostrar interés para conocer los lugares de interés turístico de Biarritz 2. Entender consignas básicas para trabajar en grupo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Muestra interés por descubrir los lugares de interés turísticos de Biarritz. (CCEC1; CCEC2) 2. Entiende las informaciones necesarias para realizar un juego en grupo. (CCL4.1; CCL4.2; CSC1; CSC2; CIEE1)
<ul style="list-style-type: none"> Indicar un itinerario. Describir un barrio. Realizar compras. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Entender textos en los se que se pregunta y se indica un itinerario. 2. Comprender la descripción de un barrio. 3. Comprender conversaciones que tienen lugar en una tienda cualquiera. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Entiende un diálogo sobre un itinerario. (CCL4.2; CMCT1) 2. Comprende la descripción de un barrio. (CCL4.2) 3. Comprende diálogos que tienen lugar en una tienda. (CCL4.2; CMCT1)
<ul style="list-style-type: none"> El imperativo: <i>prends, traverse, va.</i> <i>Aller à la/ à l'/ au</i> (je, tu, il/elle). Los números ordinales. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer el modo imperativo 2. Ser capaz de reconocer el verbo <i>Aller à la/ à l'/ au</i> (je, tu, il/elle). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce el modo imperativo. (CCL4.2) 2. Identifica y reconoce el verbo <i>Aller à la/ à l'/ au</i> (je, tu, il/elle). (CCL4.2) 3. Identifica los números ordinales. (CCL4.2; CMCT1)

COLEGIO MATER AMABILIS

C/Gavia seca, 15

Telf. 91 332 49 35

28031 Madrid

www.materamabilis.es



	3. Identificar los números ordinales.	
<ul style="list-style-type: none"> La ciudad. Las tiendas. La cantidad. 	1. Ser capaz de comprender el léxico aprendido en la unidad referente a la ciudad, las tiendas y la cantidad.	1. Identifica y comprende el léxico aprendido en la unidad. (CCL4.2; CMCT1)
<ul style="list-style-type: none"> El sonido [ɛ̃] de <i>magasin</i>. El sonido [ɑ̃] de <i>boulangerie</i> El sonido [Ri] de <i>boucherie</i>. 	1. Distinguir correctamente la grafía de los sonidos [ɛ̃], [ɑ̃] y [Ri].	1. Diferencia las grafías de los sonidos [ɛ̃], [ɑ̃] y [Ri]. (CCL4.2)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
1b Producción		
<i>Planificación</i> <ul style="list-style-type: none"> Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar. Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores. <i>Puesta en marcha</i> <ul style="list-style-type: none"> Realización de un texto coherente oral según las 	1. Construir pequeños textos donde se pregunta un camino y se indica, se describe el barrio y se presentan situaciones en comercios.	1. Construye pequeños textos escritos, donde se pregunta un camino y se indica, se describe el barrio y se presentan situaciones en comercios. (CCL5.1; CMCT1)

COLEGIO MATER AMABILIS

C/Gavia seca, 15

Telf. 91 332 49 35

28031 Madrid

www.materamabilis.es



<p>informaciones seleccionadas previamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales. 		
<ul style="list-style-type: none"> Je visite Biarritz. 	<ol style="list-style-type: none"> Completar un email a un amigo/a. 	<ol style="list-style-type: none"> Escribe una tarjeta postal a un amigo/a. (CCL5.1; CCL5.2; CCEC2)
<ul style="list-style-type: none"> Indicar un itinerario. Describir un barrio. Realizar compras. 	<ol style="list-style-type: none"> Escribir un diálogo en el que se pregunta y se indica un itinerario. Describir un barrio. Redactar un posible diálogo en una tienda. 	<ol style="list-style-type: none"> Escribe un diálogo en el que se pregunta y se indica un itinerario. (CCL5.1; CMCT1) Describe su barrio. (CCL5.1) Redacta un posible diálogo en una tienda. (CCL5.1; CMCT1; CSC1; CSC2)
<ul style="list-style-type: none"> El imperativo: <i>prends, traverse, va.</i> <i>Aller à la/ à l'/ au</i> (je, tu, il/elle). Los números ordinales. 	<ol style="list-style-type: none"> Utilizar el modo imperativo Conjugar el verbo <i>Aller à la/ à l'/ au</i> (je, tu, il/elle). Emplear los números ordinales. 	<ol style="list-style-type: none"> Utiliza el modo imperativo. (CCL5.1) Conjuga <i>Aller à la/ à l'/ au</i> (je, tu, il/elle) (CCL5.1) Emplea los números ordinales. (CCL5.1; CMCT1)
<ul style="list-style-type: none"> La ciudad. Las tiendas. La cantidad. 	<ol style="list-style-type: none"> Ser capaz de comprender el léxico aprendido en la unidad referente a la ciudad, las tiendas y la cantidad. Construir y diseñar un poster de una calle empleando el vocabulario de la unidad. 	<ol style="list-style-type: none"> Emplea el léxico aprendido en la unidad. (CCL5.1) Diseña una calle empleando el léxico aprendido en la unidad. (CCL5.1; CD1; CSC1; CSC2; CIEE1; CIEE3; CCEC3)
<ul style="list-style-type: none"> El sonido [ɛ̃] de <i>magasin</i>. El sonido [ɑ̃] de <i>boulangerie</i> El sonido [Ri] de <i>boucherie</i>. 	<ol style="list-style-type: none"> Escribe correctamente los sonidos [ɛ̃], [ɑ̃] y [Ri]. 	<ol style="list-style-type: none"> Escribe los sonidos [ɛ̃], [ɑ̃] y [Ri]. (CCL5.1)

COLEGIO MATER AMABILIS

C/Gavia seca, 15

Telf. 91 332 49 35

28031 Madrid

www.materamabilis.es

