



CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN 5º DE PRIMARIA FRANCÉS

CHOUETTE

PRIMER TRIMESTRE

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Estrategias de comprensión/producción</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inferencia y formulación de hipótesis sobre el significado a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. • Adaptar el tipo de discurso según el destinatario, el contexto y el canal. • Expresar el mensaje con claridad y adaptándolo a los modelos y fórmulas propios de cada tipo de texto. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • La expresión de la fecha. • La información meteorológica. <p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hablar del tiempo que hace. • Expresar la oposición. • Expresar los gustos. • Expresar la fecha. • Expresar la negación. <p>Estructuras sintácticas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbos para explicar el tiempo que hace. • Preposiciones que acompañan a las estaciones: <i>en, au</i>. • La oposición: <i>mais</i>. • La estructura de la oración negativa: <i>ne/n'... pas</i>. 	1. Identificar el sentido general y los puntos principales en textos orales breves y sencillos en lengua estándar.	1.1. Entiende las ideas principales en presentaciones orales sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares. (C. lingüística)
	2. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas correspondientes.	2.1. Identifica y reproduce oralmente los fonemas específicos de la lengua. (C. aprender a aprender)
	3. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales breves y sencillos, utilizando expresiones memorizadas.	3.1. Se hace entender en intervenciones sencillas y breves. (C. lingüística)
	4. Articular de manera comprensible un repertorio limitado de patrones sonoros.	4.1. Repite estructuras sintácticas típicas o de canciones infantiles imitando el ritmo. (C. matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología)
	5. Reconocer un repertorio de léxico básico e inferir del contexto los significados de las palabras o expresiones que se desconocen.	5.1. Entiende conversaciones o textos cortos y sencillos. (C. lingüística)
	6. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, por ejemplo copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones que se persiguen.	6.1. Produce enunciados utilizando sus conocimientos lingüísticos. (C. lingüística)

COLEGIO MATER AMABILIS

C/Gavia seca, 15
Telf. 91 332 49 35
28031 Madrid

www.materamabilis.es



<ul style="list-style-type: none"> • La expresión de la fecha: <i>Quel jour sommes-nous ?</i> <i>Nous sommes le/C'est le...</i> <p>Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los meses. • Las estaciones. • Los verbos meteorológicos. • Las actividades relacionadas con las estaciones. <p>Fonética, prosodia y ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los fonemas [f] y [v]. 		
--	--	--

Unité 2: Dans la ville

CONTENIDO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Estrategias de comprensión/producción</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inferencia y formulación de hipótesis sobre el significado a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. • Expresar el mensaje con claridad y adaptándolo a los modelos y fórmulas propios de cada tipo de texto. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • El zoo. <p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir animales. • Ubicarse en el espacio. • Preguntar el camino. • Dar indicaciones. <p>Estructuras sintácticas</p> <ul style="list-style-type: none"> • La conjugación de <i>être</i> en las personas del plural del presente de indicativo. • La concordancia de número de los adjetivos. • Los artículos contractos <i>au; aux</i>. • El imperativo afirmativo de los verbos <i>aller y tourner</i>. <p>Léxico</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar el sentido general y los puntos principales en textos orales breves y sencillos, en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso frecuente sobre temas habituales de contextos cotidianos. 2. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas correspondientes. 3. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales breves y sencillos (monólogos, diálogos), utilizando estructuras y expresiones memorizadas. 4. Articular de manera comprensible un repertorio limitado de patrones sonoros. 5. Reconocer un repertorio básico y limitado de léxico e inferir el sentido de las palabras o expresiones desconocidas a partir del contexto y del contenido. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Entiende las ideas principales en presentaciones orales sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares. (C. lingüística) 2.1. Identifica y reproduce oralmente los fonemas específicos de la lengua. (C. aprender a aprender) 3.1. Se hace entender en intervenciones sencillas y breves. (C. aprender a aprender) 4.1. Repite estructuras sintácticas típicas o de canciones infantiles imitando el ritmo. (C. aprender a aprender) 5.1. Entiende intercambios cortos y sencillos. (C. lingüística)

COLEGIO MATER AMABILIS

C/Gavia seca, 15

Telf. 91 332 49 35

28031 Madrid

www.materamabilis.es



<ul style="list-style-type: none"> ● Indicaciones espaciales. ● Los animales salvajes. ● Las partes del cuerpo de los animales. ● <i>S'il vous plaît.</i> <p>Fonética, prosodia y ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Los fonemas [b] y [v]. 	<p>6. Conocer y aplicar las estrategias para producir textos escritos sencillos.</p>	<p>6.1. Produce enunciados utilizando sus conocimientos lingüísticos. (C. lingüística)</p>
--	--	---

SEGUNDO TRIMESTRE

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Estrategias de comprensión/producción</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Inferencia y formulación de hipótesis sobre el significado a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. ● Adaptar el tipo de discurso según el destinatario, el contexto y el canal. ● Expresar el mensaje con claridad y adaptándolo a los modelos y fórmulas propios de cada tipo de texto. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Las distintas formas y expresiones artísticas y culturales. <p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Hablar de actividades de ocio. ● Expresar la finalidad. ● Expresar los gustos. ● Hablar de acontecimientos futuros. ● Dar indicaciones para llegar a un destino. <p>Estructuras sintácticas</p> <ul style="list-style-type: none"> ● El <i>futur proche</i>: <i>aller</i> + infinitivo. ● La expresión de la finalidad: <i>pour</i> + infinitivo. ● Los verbos para expresar gustos: <i>adorer</i> y <i>détester</i> + infinitivo. ● <i>C'est ennuyeux/amusant.</i> ● Dar indicaciones para llegar a un destino: <i>aller</i> + preposición + lugar. <p>Léxico</p>	<p>1. Identificar el sentido general y los puntos principales en textos orales breves y sencillos en lengua estándar.</p> <p>2. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer las intenciones comunicativas correspondientes.</p> <p>3. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales breves y sencillos, utilizando expresiones memorizadas.</p> <p>4. Articular de manera comprensible un repertorio limitado de patrones sonoros.</p> <p>5. Reconocer un repertorio básico y limitado de léxico e inferir el sentido de las palabras o expresiones desconocidas a partir del contexto y del contenido.</p> <p>6. Conocer y aplicar las estrategias para producir textos escritos breves y sencillos, realizando las funciones comunicativas que se persiguen.</p>	<p>1.1. Entiende las ideas principales en presentaciones orales sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares. (C. lingüística)</p> <p>2.1. Identifica y reproduce oralmente los fonemas específicos de la lengua. (C. lingüística)</p> <p>3.1. Se hace entender en intervenciones sencillas y breves. (C. lingüística)</p> <p>4.1. Repite estructuras sintácticas típicas o de canciones infantiles imitando el ritmo. (Conciencia y expresiones culturales)</p> <p>5.1. Entiende intercambios cortos y sencillos. (C. aprender a aprender)</p> <p>6.1. Produce enunciados utilizando sus conocimientos lingüísticos. (C. lingüística)</p>

COLEGIO MATER AMABILIS

C/Gavia seca, 15

Telf. 91 332 49 35

28031 Madrid

www.materamabilis.es



<ul style="list-style-type: none"> • Las actividades de ocio. • Los lugares culturales (<i>musée, théâtre...</i>). • <i>Amusant/Ennuyeux.</i> <p>Fonética, prosodia y ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los fonemas [p] y [b]. 		
---	--	--

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Estrategias de comprensión/producción</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inferencia y formulación de hipótesis sobre el significado a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. • Adaptar el tipo de discurso según el destinatario, el contexto y el canal. • Expresar el mensaje con claridad y adaptándolo a los modelos y fórmulas propios de cada tipo de texto. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las distintas formas y expresiones artísticas y culturales. <p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entender y nombrar las partes del cuerpo. • Decir qué te duele. • Decir cómo uno se siente. <p>Estructuras sintácticas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Où tu as mal? • J'ai mal à/ à la/ à l'/ aux. • Tu viens chez moi? • Non , je ne peux pas(venir). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar el sentido general y los puntos principales en textos orales breves y sencillos en lengua estándar. 2. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer las intenciones comunicativas correspondientes. 3. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales breves y sencillos, utilizando expresiones memorizadas. 4. Articular de manera comprensible un repertorio limitado de patrones sonoros. 5. Reconocer un repertorio básico y limitado de léxico e inferir el sentido de las palabras o expresiones desconocidas a partir del contexto y del contenido. 	<p>1.1. Entiende las ideas principales en presentaciones orales sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares. (C. lingüística)</p> <p>2.1. Identifica y reproduce oralmente los fonemas específicos de la lengua. (C. lingüística)</p> <p>3.1. Se hace entender en intervenciones sencillas y breves. (C. lingüística)</p> <p>4.1. Repite estructuras sintácticas típicas o de canciones infantiles imitando el ritmo. (Conciencia y expresiones culturales)</p> <p>5.1. Entiende intercambios cortos y sencillos. (C. aprender a aprender)</p>

COLEGIO MATER AMABILIS

C/Gavia seca, 15

Telf. 91 332 49 35

28031 Madrid

www.materamabilis.es



<ul style="list-style-type: none">• Pourquoi? Parce que... Léxico <ul style="list-style-type: none">• Las partes del cuerpo.• Las emociones.• Vous de cortesía. Fonética, prosodia y ortografía <ul style="list-style-type: none">• Los fonemas [t] y [d].	6. Conocer y aplicar las estrategias para producir textos escritos breves y sencillos, realizando las funciones comunicativas que se persiguen.	6.1. Produce enunciados utilizando sus conocimientos lingüísticos. (C. lingüística)
--	---	---

TERCER TRIMESTRE

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Estrategias de comprensión/producción <ul style="list-style-type: none">• Inferencia y formulación de hipótesis sobre el significado a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.• Adaptar el tipo de discurso según el destinatario, el contexto y el canal.• Expresar el mensaje con claridad y adaptándolo a los modelos y fórmulas propios de cada tipo de texto. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos <ul style="list-style-type: none">• La expresión de la fecha.• La información meteorológica. Funciones comunicativas	<ol style="list-style-type: none">1. Identificar el sentido general y los puntos principales en textos orales breves y sencillos en lengua estándar.2. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas correspondientes.3. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales breves y sencillos, utilizando expresiones memorizadas.	<ol style="list-style-type: none">1.1. Entiende las ideas principales en presentaciones orales sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares. (C. lingüística)2.1. Identifica y reproduce oralmente los fonemas específicos de la lengua. (C. aprender a aprender)3.1. Se hace entender en intervenciones sencillas y breves. (C. lingüística)

COLEGIO MATER AMABILIS

C/Gavia seca, 15
Telf. 91 332 49 35
28031 Madrid

www.materamabilis.es



<ul style="list-style-type: none"> • Hablar del tiempo que hace. • Expresar sensaciones. • Expresar gustos. <p>Estructuras sintácticas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quel temps fait-il? Il fait.... • Il y a + partitivo. • Il n'y a pas de/d'. • Los adverbios de lugar. • Los animales de la granja y las profesiones. <p>Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> • La metereología. • Los animales de la granja y las profesiones.. <p>Fonética, prosodia y ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> •El fonema [j]. 	4. Articular de manera comprensible un repertorio limitado de patrones sonoros.	4.1. Repite estructuras sintácticas típicas o de canciones infantiles imitando el ritmo. (C. matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología)
	5. Reconocer un repertorio de léxico básico e inferir del contexto los significados de las palabras o expresiones que se desconocen.	5.1. Entiende conversaciones o textos cortos y sencillos. (C. lingüística)
	6. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, por ejemplo copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.	6.1. Produce enunciados utilizando sus conocimientos lingüísticos. (C. lingüística)

CONTENIDO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Estrategias de comprensión/producción</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inferencia y formulación de hipótesis sobre el significado a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. • Adaptar el tipo de discurso según el destinatario, el contexto y el canal. 	1. Identificar el sentido general y los puntos principales en textos orales breves y sencillos en lengua estándar.	1.1. Entiende las ideas principales en presentaciones orales sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares. (C. lingüística)
	2. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer las intenciones comunicativas correspondientes.	2.1. Identifica y reproduce oralmente los fonemas específicos de la lengua. (C. lingüística)

COLEGIO MATER AMABILIS

C/Gavia seca, 15

Telf. 91 332 49 35

28031 Madrid

www.materamabilis.es



<ul style="list-style-type: none">● Expresar el mensaje con claridad y adaptándolo a los modelos y fórmulas propios de cada tipo de texto. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos <ul style="list-style-type: none">● Las distintas formas y expresiones artísticas y culturales. Funciones comunicativas <ul style="list-style-type: none">● Hablar de cómo se viste uno.● Hablar por teléfono.● Expresar los gustos.● Describir la ropa. Estructuras sintácticas <ul style="list-style-type: none">● Qu'est-ce que tu mets pour la fête?● El verbo mettre y prendre.● La concordancia en plural de los adjetivos calificativos.● El pretérito perfecto con avoir. Léxico <ul style="list-style-type: none">● La ropa y los complementos.● La fiesta.● Los números del 1 al 100 y el teléfono. Fonética, prosodia y ortografía <ul style="list-style-type: none">● el fonema [a]	3. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales breves y sencillos, utilizando expresiones memorizadas.	3.1. Se hace entender en intervenciones sencillas y breves. (C. lingüística)
	4. Articular de manera comprensible un repertorio limitado de patrones sonoros.	4.1. Repite estructuras sintácticas típicas o de canciones infantiles imitando el ritmo. (Conciencia y expresiones culturales)
	5. Reconocer un repertorio básico y limitado de léxico e inferir el sentido de las palabras o expresiones desconocidas a partir del contexto y del contenido.	5.1. Entiende intercambios cortos y sencillos. (C. aprender a aprender)
	6. Conocer y aplicar las estrategias para producir textos escritos breves y sencillos, realizando las funciones comunicativas que se persiguen.	6.1. Produce enunciados utilizando sus conocimientos lingüísticos. (C. lingüística)