

COLEGIO MATER AMABILIS

C/Gavia seca, 15

Telf. 91 332 49 35

28031 Madrid

www.materamabilis.es**CONTENIDOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN. ESTANDARES DE APRENDIZAJE MÚSICA 5º****Bloque 4. ESCUCHA**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> - Registro de la voz adulta: soprano, contralto, tenor y bajo - Tipos de instrumentos y agrupaciones vocales e instrumentales. - La orquesta sinfónica. - Utilización de la música, de diferentes estilos, tiempo, cultura, en distintos contextos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer en audiciones musicales, diferentes tipos de voces adultas y agrupaciones de las mismas. - Conocer la clasificación de los instrumentos por rango comparándolos con los distintos tipos de registro de voces adultas. - Conocer los diferentes usos de la música formulando opiniones acerca de los mismos. 	<p>Escucha</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Las voces y los instrumentos: Describe las cualidades del sonido en audiciones y entorno sonoro cercano. Elementos de la música: tempo, matices. . Identifica instrumentos acústicos y electrónicos según la forma de generar el sonido. 2. Las voces y los instrumentos: Clasifica los instrumentos de percusión y los de cuerda. Nombra y reconoce los instrumentos de viento. Reconocimiento de agrupaciones de banda: orquestal, de jazz, de rock, populares o tradicionales. 3. La forma musical: Analiza la estructura de las formas eco y ostinato. Identifica la forma en audiciones e interpretaciones (Suite, Sinfonía, canon, rondó, ballet). Interpreta fragmentos musicales con forma binaria o ternaria. 4. La obra musical: Aprecia las características de la música en África y en el continente americano. Distingue aspectos característicos de distintos estilos, géneros y compositores.

COLEGIO MATER AMABILIS

C/Gavia seca, 15

Telf. 91 332 49 35

28031 Madrid

www.materamabilis.es

		<p>5. Profesiones musicales: Reconoce las distintas voces de los cantantes según su registro. Conoce y valora las profesiones relacionadas con la música cinematográfica. Investiga sobre la importancia de los profesionales relacionados con el mundo de la música.</p> <p>Reproduce y disfruta interpretando un repertorio de danzas escolares y del entorno.</p>
--	--	--

Bloque 5. INTERPRETACIÓN MUSICAL		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> - Representación de las formas musicales: formas binarias, ternarias y rondó. - Clasificación de los instrumentos musicales según el material vibrante: idiófonos, 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer aspectos básicos de una obra musical analizando un musicograma. - Diferenciar y clasificar los instrumentos musicales atendiendo a su forma de producir el sonido. 	<p>Interpretación y creación musical.</p> <p>6. Fuentes sonoras: Interpreta ritmos con el cuerpo y los instrumentos de percusión. Canta e interpreta instrumentos con control postura y técnica correcta. Crea instrumentos musicales sencillos con material reciclado.</p> <p>7. La canción y la pieza instrumental: Canta en grupo esforzándose en la afinación y respiración. Interpreta canciones y piezas</p>

COLEGIO MATER AMABILIS

C/Gavia seca, 15

Telf. 91 332 49 35

28031 Madrid

www.materamabilis.es

<p>membranófonos, cordófonos, aerófonos y electrófonos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Técnica vocal e instrumental. - Invención musical 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrolla una técnica base para la interpretación correcta de instrumentos y para el cultivo de la voz. - Crear y representar mediante grafías convencionales una obra musical sencilla. 	<p>instrumentales en grupo. Aplica la técnica aprendida en la interpretación de conjuntos vocales e instrumentales de láminas.</p> <p>8. Improvisación, elaboración de arreglos e invención musical: Interpreta estructuras musicales sencillas con los elementos aprendidos en clase. Utiliza patrones rítmicos sencillos como fuente de improvisación y acompañamiento instrumental. Registra mediante soporte informático las producciones realizadas en clase.</p> <p>9. La notación musical y las grafías no convencionales como medio de representación de la música: Identifica y aplica los elementos básicos del lenguaje musical: figuras, notas, pentagrama, compás, puntillo, ligadura y calderón. Interpreta partituras con síncopas.</p>
--	--	--

Bloque 6. La música , el movimiento y la danza.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> - Características técnicas y musicales de las danzas del mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comparar las características técnicas y musicales (ritmo, melodía y carácter) de las danzas de diferentes países atendiendo a su origen y clasificación. 	<p>La música y la danza</p> <p>10. El movimiento y la danza: Interpreta coreografías controlando la postura y la coordinación con la música y con el grupo.</p>

COLEGIO MATER AMABILIS

C/Gavia seca, 15

Telf. 91 332 49 35

28031 Madrid

www.materamabilis.es



<p>- Dirección e interpretación.</p>	<p>- Conocer y valorar la función de los diferentes profesionales de la danza (coreógrafo, director, bailarín...) asumiendo las diferentes funciones en la creación de una coreografía sencilla para ser interpretada en grupo.</p>	
--------------------------------------	---	--