C/Gavia seca, 15 Telf. 91 332 49 35 28031 Madrid

www.materamabilis.es



CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3º PRIMARIA FRANCÉS

<u>LUDO</u>

PRIMER TRIMESTRE

CONTENIDOS	S		
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
textos orales	Où est? Où sont? Je ne sais pas Je n'ai pas compris Comment on dit en français? Les prepositions Nombres	B1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.	Comprende, en mensajes y anuncios públicos, información muy sencilla (por ejemplo, números, precios, horarios), siempre que esté articulada a velocidad lenta y de manera clara, y no haya interferencias que distorsionen el mensaje.
	Mobilier de la clase Les mois de l'année Les fournitures scolaires Les actions de la journée Qu'est- ce que tu fais?	B1.Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.	Entiende la idea general de lo que se le dice en transacciones y gestiones habituales en situaciones de necesidad inmediata.
	La famille Le menu de la cantine La maison	B1.Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y	Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar





	expresiones que se desconocen.	
	B1.Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.	

C/Gavia seca, 15 Telf. 91 332 49 35 28031 Madrid



CONTENIDOS			ESTANDARES DE APRENDIZAJE
CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE AFRENDIZAJE
Bloque 2. Producción de textos orales.	Où est? Où sont? Je ne sais pas Je n'ai pas compris Comment on dit en français? Les prepositions Nombres Mobilier de la clase Les mois de l'année Les fournitures scolaires Les actions de la journée Qu'est- ce que tu fais? La famille Le menu de la cantine La maison	B2. Construir textos orales muy básicos y participar de manera muy simple pero comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos, y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación. B2. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. B2. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y muy frecuentes los titubeos iniciales, las	Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y sus estudios; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla personas u objetos; decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras elementales). Participa en conversaciones informales cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien); se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos; se expresan sentimientos y opiniones sencillos, y se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).





	vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.	





CONTENID	os		
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
Bloque 3. Comprensión de textos escritos	Où est? Où sont? Je ne sais pas Je n'ai pas compris Comment on dit en français? Les prepositions Nombres Mobilier de la clase Les mois de l 'année Les fournitures scolaires Les actions de la journée Qu'est- ce que tu fais? La famille Le menu de la cantine La maison	B3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto B3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. B3. Reconocer un repertorio limitado de	
		léxico escrito de alta frecuencia relativo a	





	situaciones cotidianas y temas habituales y	
	concretos relacionados	
	con sus experiencias,	
	necesidades e intereses,	
	e inferir del contexto y de	
	la información contenida	
	en el texto los	
	significados probables de palabras y expresiones	
	que se desconocen.	
	940 00 400001100011.	





CONTENID	os		
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción	Où est? Où sont? Je ne sais pas Je n'ai pas compris Comment on dit en français? Les prepositions Nombres Mobilier de la clase Les mois de l 'année Les fournitures scolaires Les actions de la journée Qu'est- ce que tu fais? La famille Le menu de la cantine La maison	B4. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. B4. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.	

C/Gavia seca, 15 Telf. 91 332 49 35 28031 Madrid

www.materamabilis.es



SEGUNDO TRIMESTRE

	CONTENIDOS				
	CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	
•	Bloque 1. Comprensión de textos orales	Localisations dans l'espace Conjugaison des verbes de mouvement au présent Les grands bâtiments d'une ville	B1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.	Comprende, en mensajes y anuncios públicos, información muy sencilla (por ejemplo, números, precios, horarios), siempre que esté articulada a velocidad lenta y de manera clara, y no haya interferencias que distorsionen el mensaje.	
			B1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.	Entiende la idea general de lo que se le dice en transacciones y gestiones habituales en situaciones de necesidad inmediata.	
			B1. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una	Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.	





idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.	
B1. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.	

C/Gavia seca, 15 Telf. 91 332 49 35 28031 Madrid







	vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.	

C/Gavia seca, 15 Telf. 91 332 49 35 28031 Madrid



CONTENIC	oos		
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
Bloque 3. Comprensión de textos escritos	Localisations dans l'espace Conjugaison des verbes de mouvement au présent Les grands bâtiments d'une ville	B3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto	Comprende, con apoyo visual, lo esencial de instrucciones e indicaciones sencillas, e información básica, en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.
		B3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. B3. Reconocer un	Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como, p. e., menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos. Comprende correspondencia (SMS.
		repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a	Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) muy breve y sencilla que trate





temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de	sobre temas que le resulten muy conocidos como, p. e., uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, o la indicación de la hora y el lugar de una cita.
--	---





CONTENIE	oos		
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción	Localisations dans I'espace Conjugaison des verbes de mouvement au présent Les grands bâtiments d'une ville	B4. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. B4. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.	Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.

C/Gavia seca, 15 Telf. 91 332 49 35 28031 Madrid

www.materamabilis.es



TERCER TRIMESTRE

CONTENID	oos		
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
Bloque 1. Comprensión de textos orales	Les contraires et les formes Les professions Les vêtements Les magasins Les achats dans ces magasins	B1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.	Comprende, en mensajes y anuncios públicos, información muy sencilla (por ejemplo, números, precios, horarios), siempre que esté articulada a velocidad lenta y de manera clara, y no haya interferencias que distorsionen el mensaje.
	La forme de politesse Les sports Le corps humain Les personnels de santé	B1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.	Entiende la idea general de lo que se le dice en transacciones y gestiones habituales en situaciones de necesidad inmediata.
		B1.Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y	Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.





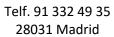
B1.Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.	expresiones que se desconocen.
significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la	desconocen.
	significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la

C/Gavia seca, 15 Telf. 91 332 49 35 28031 Madrid



CONTENIDO)S		
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción	Les contraires et les formes Les professions Les vêtements Les magasins Les achats dans ces magasins La forme de politesse Les sports Le corps humain Les personnels de santé	B2. Construir textos orales muy básicos y participar de manera muy simple pero comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos, y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación. B2. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. B2. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y muy frecuentes los titubeos	Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y sus estudios; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla personas u objetos; decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras elementales). Participa en conversaciones informales cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien); se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos; se expresan sentimientos y opiniones sencillos, y se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).

C/Gavia seca, 15





	vacilaciones, las	
	ropoticiones y los pousses	
	repeticiones y las pausas	
	para organizar, corregir o	
	para organizar, corregir o reformular lo que se	
	quiere decir.	

C/Gavia seca, 15 Telf. 91 332 49 35 28031 Madrid



CONTENIDO	os		
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
Bloque 3. Comprensión de textos escritos	Les contraires et les formes Les professions Les vêtements Les magasins Les achats dans ces magasins La forme de politesse Les sports Le corps humain Les personnels de santé	B3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto	Comprende, con apoyo visual, lo esencial de instrucciones e indicaciones sencillas, e información básica, en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.
		B3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.	Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como, p. e., menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos.
		B3. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a	Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) muy breve y sencilla que trate sobre

C/Gavia seca, 15 Telf. 91 332 49 35 28031 Madrid



to control of the con	situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de a información contenida en el texto los significados probables de balabras y expresiones que se desconocen.	temas que le resulten muy conocidos como, p. e., uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, o la indicación de la hora y el lugar de una cita.

C/Gavia seca, 15 Telf. 91 332 49 35 28031 Madrid



CONTENID	os		
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción	Les contraires et les formes Les professions Les vêtements Les magasins Les achats dans ces magasins La forme de politesse Les sports Le corps humain Les personnels de santé	B4. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. B4. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.	. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.