



CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE INGLÉS 4º PRIM

| COMPRENSIÓN ORAL | | |
|--|---|---|
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | Estándares de Aprendizaje |
| <p>Comprensión de palabras clave, frases e información de mensajes orales breves.</p> <p>Comprensión de información procedente de grabaciones multimedia y de conversaciones dirigidas sobre temas cercanos.</p> <p>Comprensión de mensajes producidos con distintos acentos de la lengua inglesa.</p> | <p>-Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente.</p> <p>-Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, familiares, amistad, colegio, comportamiento, convenciones sociales.</p> <p>-Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</p> <p>-Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD, etcétera). 2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes). 3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones y avisos). 4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren, etcétera). 5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar. |

COLEGIO MATER AMABILIS

C/Gavia seca, 15

Telf. 91 332 49 35

28031 Madrid

www.materamabilis.es

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etcétera), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p> <p>7. Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (por ejemplo, en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos), sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etcétera).</p> |
|--|--|---|

| EXPRESIÓN ORAL | | |
|---|---|---|
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | Estándares de Aprendizaje |
| <p>Emisión de palabras y mensajes sencillos con una pronunciación, acentuación, entonación y ritmo correctos.</p> <p>Participación en conversaciones en el aula.</p> <p>Deletreo de palabras.</p> | <p>- Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato,</p> | <p>1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su</p> |

COLEGIO MATER AMABILIS

C/Gavia seca, 15

Telf. 91 332 49 35

28031 Madrid

www.materamabilis.es

| <p>Vocabulario básico. Uso de oraciones sencillas para el intercambio y la obtención de información.</p> | <p>personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones).</p> <p>-Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monólogos o dialógicos muy breves y sencillos. -Manejar estructuras sintácticas básicas. -Articular, de manera por lo general comprensible un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo. -Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas. -Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p> | <p>habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas.</p> <p>2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas del aula: pedir ayuda, pedir prestado algo, preguntar para localizar objetos.</p> <p>3. Participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (por ejemplo, cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano). 4. Participa en una entrevista acerca de gustos, preferencias, favoritos, descripciones.</p> |
|--|--|--|
| COMPRENSIÓN LECTORA | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | Estándares de Aprendizaje |
| <p>-Lectura correcta y comprensión de vocabulario clave de uso frecuente. Signos ortográficos básicos y diferencias con los de la lengua materna.</p> <p>-Comprensión de las ideas clave de textos sencillos y variados.</p> <p>-Comprensión de las ideas esenciales en cuentos, cómics y otros textos narrativos. - Estrategias básicas de lectura: deducción del</p> | <p>-Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica, en textos en formato impreso, muy breve y sencillo.</p> <p>-Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> | <p>1. Comprende instrucciones, indicaciones e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, otros servicios y lugares públicos. 2. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos,</p> |

COLEGIO MATER AMABILIS

C/Gavia seca, 15

Telf. 91 332 49 35

28031 Madrid

www.materamabilis.es

| | | |
|---|---|--|
| <p>significado de palabras y frases nuevas por el contexto, conocimiento previo del tema, identificación de información básica, etcétera. Lectura de textos y trabajos realizados por el propio alumno. -Uso de diccionarios y de las tecnologías de la información y la comunicación como medio de consulta y aprendizaje.</p> | <p>-Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir significados que se desconocen. -Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), e identificar los significados e</p> | <p>etcétera. 3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un</p> |
|---|---|--|

BLOQUE 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | Estándares de Aprendizaje |
|---|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Interés por establecer comunicación con otros hablantes en lengua inglesa utilizando diversas formas comunicativas y tecnologías de la información. 2. Conocimiento de costumbres y uso de formas de relación social de otros países donde se habla inglés. 3. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para conocer otras culturas, como medio de comunicación y de información. 4. Realización de actividades de carácter sociocultural relativas al inglés. | <ul style="list-style-type: none"> . Mostrar interés y curiosidad por aprender una lengua extranjera y reconocer la diversidad lingüística como elemento enriquecedor. . Identificar algunos elementos propios de los países y culturas de habla inglesa. | <ul style="list-style-type: none"> . Muestra interés por las costumbres, tradiciones y cultura de los países de habla inglesa: canta canciones en inglés, recita poesías ,representa pequeñas obras de teatro.....CSC,CEC,CPAA |



| | | |
|---|--|--|
| <p>5. Actitud receptiva, positiva y tolerante hacia personas que hablan otras lenguas y tienen otra cultura y costumbres.</p> | | |
|---|--|--|

| EXPRESIÓN ESCRITA | | |
|--|---|--|
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | Estándares de Aprendizaje |
| <p>-Uso correcto de la puntuación y los apóstrofes. -Escritura dirigida de diferentes tipos de textos sencillos con relativa corrección fonética y utilizando conectores sencillos -Cuidado en la elaboración y presentación de los textos. -Revisión y autocorrección de los textos producidos de manera guiada. -Uso de diccionarios, de otros medios de consulta en papel y de las tecnologías de la información y la comunicación (procesadores de textos).</p> <p><u>Contenidos sintáctico-discursivos</u> 1. Expresión de relaciones lógicas: Conjunción (and);</p> | <p>Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, respetando los signos de puntuación. -Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos. -Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a las producciones escritas respetando las normas de cortesía. -Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p> | <p>1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etcétera). 2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos y lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.</p> |

COLEGIO MATER AMABILIS

C/Gavia seca, 15

Telf. 91 332 49 35

28031 Madrid

www.materamabilis.es



| | | |
|---|--|--|
| <ol style="list-style-type: none">2. Afirmación: affirmative sentences; Yes (+tag).3. Exclamación: What + noun (e.g. What fun!); How + Adj. (e.g. How nice!); exclamatory sentences (e.g. I love salad!).4. Negación: negative sentences with not.5. Interrogación: Whquestions; Aux. verbs in questions: to do, to be, to have.6. Expresión del tiempo: presente (simple present; present continuous).7. Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present continuous); habitual (simple tenses [+Adv. eg. always, everyday]);8. Expresión de la modalidad: capacidad (can); obligación (have to); imperative); permiso (can).9. Expresión de la existencia (to be; there is/there are); la entidad (nouns, pronouns, articles, demonstratives); la cualidad (very + Adj.)10. Expresión de la cantidad: singular/plural; cardinal numbers up to three digits; ordinal numbers one digity. Quantity: all, some, any, a lot, | | |
|---|--|--|

COLEGIO MATER AMABILIS

C/Gavia seca, 15

Telf. 91 332 49 35

28031 Madrid

www.materamabilis.es



| | | |
|---|--|--|
| <p>(a) little, more, half, a bottle/cup/glass/piece of. Degree: very.</p> <p>11. Expresión del espacio: prepositions, adverbs of location, position, motion, direction and origin.</p> <p>12. Expresiones temporales: points (e.g. quarter past five); divisions (e.g. half an hour, summer), and indications of time (e.g. now, tomorrow (morning); anteriority (before); posteriority (after); sequence (first, then...); frequency (e.g. sometimes, on Sundays); prepositions and adverbs of time.</p> <p>13. Expresión del modo: Adv. of manner (e.g. slowly, well, quickly, carefully).</p> <p>14. Expresión de la posesión: I have got (I've got); preposición of; genitivo sajón ('s); possessives.</p> <p>15. Expresión de gustos y preferencias: I like/I don't like; I like V -ing; I love.</p> <p>16. Expresión de rutinas diarias con el verbo "To Have". E.g. I have a shower every day at nine (p.m.)</p> | | |
|---|--|--|