

## **Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje para Lengua y Literatura 2.º EP**

### **BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR**

<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<p>Expresión y producción de textos orales: narraciones, descripciones sencillas y breves exposiciones. Utilización de un discurso ordenado y coherente. Memorización y recitación de textos breves en prosa y en verso.</p>	<p>Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p>	<p>1. Formula preguntas adecuadas para obtener información o para averiguar el significado de expresiones o palabras que no se comprenden.</p>
	<p>Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.</p>	<p>2. Describe objetos, personas, animales, lugares y escenas del mundo real o de ficción.</p>
		<p>3. Expone brevemente en clase hechos y experiencias personales anunciando de qué se va a hablar antes de comenzar la exposición.</p>
	<p>Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y</p>	<p>4. Narra sucesos de manera comprensible y estructurada (relaciones causales, circunstancias temporales y espaciales precisas) utilizando de manera adecuada los tiempos verbales (presente, pasado y futuro).</p>

<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
	<p>Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.</p>	<p>5. Presenta en clase un trabajo realizado de forma individual o en equipo.</p>
	<p>Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontaneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p>	<p>6. Participa en conversaciones proponiendo temas, aportando opiniones, respondiendo a preguntas y respetando los turnos de palabra y los puntos de vista de los demás.</p>
	<p>Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.</p>	<p>7. Recita distintos tipos de poemas (romances, etcétera) y declama fragmentos teatrales cortos y sencillos previamente memorizados.</p>
<p>Comprensión de textos orales. Sentido global, ideas principales y secundarias. Análisis de los mensajes.</p>	<p>Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos.</p>	<p>8. Comprende el sentido global de narraciones sencillas y las reproduce respetando un orden temporal</p>
		<p>9. Identifica las ideas principales en textos narrativos orales, en textos expositivos sencillos y en reportajes audiovisuales.</p>
	<p>Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con</p>	<p>10. Interpreta diferentes personajes de narraciones y cuentos.</p>

<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
	vocabulario preciso y estructura coherente.	

## **BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER**

<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
Lectura comprensiva en voz alta y en silencio.	Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	11. Lee, sin silabeo, textos breves en voz alta, con la pronunciación, la fluidez y el ritmo adecuados respetando los signos de puntuación.
	Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.	12. Lee en silencio un texto, descifrando por el contexto el sentido de las palabras desconocidas y da cuenta oralmente de su contenido, respondiendo a las preguntas formuladas.
	Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	13. Participa en lecturas dialogadas: articulación correcta, fluidez, respeto de la puntuación y entonación apropiada.
Comprensión de diferentes tipos de textos. Información relevante. Vocabulario. Idea principal. Ilustraciones.	Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.	14. Explica dónde y cuándo ocurren los hechos en una narración utilizando los conectores adecuados.
		15. Lee una noticia y extrae sus elementos básicos.

<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTANDARES DE APRENDIZAJE</b>
		16. Asocia la información que dan las ilustraciones con el contenido del texto.
	Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	17. Distingue textos en prosa y textos en verso.
	Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.	18. Conoce y utiliza el vocabulario específico de la lectura: libro, cubierta, página, línea, autor, el texto, la frase, el comienzo, el fin, el personaje, la historia, etcétera
	Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.	19. Lee obras integrales cortas de literatura infantil y cuenta lo leído ordenadamente.

### **BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR**

<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTANDARES DE APRENDIZAJE</b>
Orden, caligrafía y presentación correcta de los textos. Ortografía.	Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	20. Cuida la presentación y la caligrafía.
		21. Escribe al dictado textos, preparados o no, utilizando los conocimientos ortográficos y gramaticales.
		22. Copia un texto corto, respetando tildes, signos de puntuación y mayúsculas, con caligrafía legible y

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
		presentación y limpieza adecuadas.
Creación de textos propios.	Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.	23. Concibe y escribe de manera autónoma primero una oración simple coherente, luego varias y finalmente un texto narrativo o explicativo de entre cinco y diez líneas.
		24. Compone textos asociados a imágenes: anuncios, carteles, cómics, chistes, con una función determinada (informar, narrar, describir, animar a una determinada acción, etcétera).
		25. Relee las producciones propias y las corrige, ya sean resultado de copias o dictados o de producciones autónomas.

#### **BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
Vocabulario.	Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.	26. Conoce sinónimos y antónimos de palabras dadas y los usa adecuadamente en contextos apropiados.
		27. Conoce varias de las acepciones de algunas palabras de uso corriente
Gramática. Clases de palabras.	Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las	28. Identifica las oraciones de un texto ayudándose del punto de separación.
		29. Reconoce los nombres y los verbos.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
	<p>palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p>	<p>30. Distingue los nombres propios de los comunes.</p> <p>31. Reconoce el género y el número en los nombres.</p> <p>32. Establece las concordancias de género y de número entre las palabras de la oración.</p> <p>33. Forma el femenino y el plural de nombres y adjetivos calificativos en palabras [SEP] de uso común.</p> <p>34. Distingue el tiempo verbal (presente, pasado y futuro) y lo utiliza oralmente de forma adecuada.</p>
<p>Ortografía. Los signos de puntuación.</p>	<p>Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p>	<p>35. Reconoce la utilidad del punto y sus implicaciones ortográficas.</p> <p>36. Identifica y usa los signos de interrogación y exclamación.</p> <p>37. Usa correctamente la coma en las enumeraciones.</p> <p>38. Conoce y utiliza las correspondencias regulares entre fonema y grafía en el ámbito de la ortografía fonética o natural (fonemas /k/, /z/, /g/, /r/).</p> <p>39. Utiliza palabras sencillas que contengan los grupos inseparables /bl-/ y /br-/.</p> <p>40. Utiliza palabras sencillas que contengan los grupos /m.b/ y /n.v/.</p>