



## Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje para Lengua 5.º EP

### BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

| CONTENIDOS   | CRITERIOS DE EVALUACIÓN   | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES  |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</li> </ul> | Utilizar habilidades y estrategias que facilitan la comunicación.   | 1. Se expresa con una pronunciación y una dicción (articulación, ritmo, entonación y volumen) correctas y adecuadas al tipo de texto y a la situación comunicativa.   |
|  | Elaborar textos orales adecuados a diferentes situaciones comunicativas.  | 2. Adecua el uso de la lengua oral a las distintas finalidades y a las diferentes necesidades comunicativas.  |
|  | Comprender y elaborar textos orales argumentativos, para expresar una información o manifestar una opinión o un sentimiento propio o ajeno. | 3. Explica el contenido de un texto dado, ayudándose de un esquema que refleje su estructura y utiliza los marcadores del discurso apropiados: en primer lugar, a continuación, por tanto, por el contrario, en conclusión, finalmente, etcétera. |
|  | Comprender y elaborar textos orales argumentativos, para expresar una información o manifestar una opinión o un sentimiento propio o ajeno. | 4. Comprende el sentido global de narraciones, descripciones, informaciones, instrucciones y argumentaciones orales, y responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto.         |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | Elaborar textos orales adecuados a diferentes situaciones comunicativas.  | 5. Resume un texto distinguiendo las ideas principales y las secundarias.   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias y normas para el intercambio comunicativo.</li> <li>▪ Participación en debates organizados.</li> </ul>                         | Participar de forma activa en actividades de comunicación en el aula respetando las normas que rigen la interacción oral. | 6. Participa en debates e intercambios de manera constructiva, sin salirse del tema, confrontando las propias opiniones, aportando argumentos y respetando las reglas habituales de la comunicación en grupo. |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Memorización y recitado de poemas.</li> <li>▪ Dramatización de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias.</li> </ul> | Crear, memorizar y recitar poemas con el ritmo, pronunciación y entonación adecuados.                                     | 7. Memoriza y recita poemas de autores conocidos (clásicos o contemporáneos) o anónimos (romancero, etcétera).  |
|   | Realiza la dramatización de pequeños textos teatrales   | 8. Participa en dramatizaciones de textos ajenos y de producciones propias y de los compañeros.   |

## BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

| CONTENIDOS  | CRITERIOS DE EVALUACIÓN  | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES   |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura y comprensión de diferentes tipos de texto.</li> </ul>                 | Leer, comprender el mensaje y comentar textos propios de la literatura infantil y juvenil. | 9. Comprende el contenido de relatos breves y los comenta en voz alta.                         |
|   | Comprender un poema e identificar los recursos literarios empleados.                       | 10. Identifica las clases de versos y las estrofas de un poema.                                |
|   | Leer textos teatrales breves.  | 11. Lee en voz alta fragmentos de una obra de teatro.  |
|   | Conocer el vocabulario del castellano estableciendo adecuadas relaciones de significado.   | 12. Amplia el vocabulario con las palabras nuevas que vayan surgiendo en los distintos textos. |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilización de distintas estrategias para la comprensión de textos.</li> </ul> | Comprender el mensaje de un texto utilizando estrategias de comprensión lectora.           | 13. Infiere el significado de palabras y expresiones o locuciones con ayuda del contexto.      |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | Diferenciar adecuadamente las ideas principales y las ideas secundarias de un texto. | 14. Reconoce las ideas principales y las secundarias que aparecen en un texto.                               |
|  | Interpretar de forma acertada un texto.  | 15. Extrae conclusiones sobre lo leído.  |
|  | Recopilar y organizar los conocimientos en esquemas, mapas conceptuales y resúmenes. | 16. Elabora esquemas y, a partir de ellos, resume por escrito con palabras propias el contenido de lo leído. |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje.</li> <li>▪ Utilización responsable y eficaz de las TIC.</li> </ul> | Buscar y procesar información sobre diferentes lugares.                              | 17. Conoce la organización de la biblioteca escolar y su funcionamiento.                                     |
|  | Recopilar y organizar los conocimientos en esquemas, mapas conceptuales y resúmenes  | 18. Busca información en los libros de consulta de la biblioteca escolar para ampliar conocimientos.         |
|  | Utilizar las TIC como instrumento de aprendizaje.                                    | 19. Utiliza de forma responsable y eficaz de las TIC para la búsqueda y tratamiento de la información.       |

### BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

| CONTENIDOS   | CRITERIOS DE EVALUACIÓN   | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES   |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, poemas y distintos tipos de textos.</li> </ul> | Redactar, de manera correcta y ordenada, pensamientos, emociones y opiniones en un diario o al contar una anécdota.   | 20. Escribe, en diferentes soportes, textos propios de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, imitando textos modelo.         |
|  | Elaborar correctamente textos escritos para expresar una información, manifestar una opinión o un sentimiento propio o ajeno o describir personas o personajes de forma real o con imaginación. | 21. Redacta textos narrativos que incluyan diálogos y descripciones y siguiendo un orden temporal.   |
|  | Producción de diferentes tipos de textos escritos según su tipología.   | 22. Redacta biografías atendiendo a los hechos más importantes.  |
|  | Recopilar y organizar los conocimientos en esquemas y resúmenes.  | 23. Resume el contenido de textos propios recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal. |
|  | Realizar dictados correctamente.  | 24. Reproduce textos dictados con corrección.  |
|  | Recopilar y organizar los conocimientos en esquemas, mapas conceptuales y resúmenes.  | 25. Elabora un informe siguiendo un guion establecido.   |
|  | Crear, memorizar y recitar poemas con el ritmo, pronunciación y entonación adecuados.   | 26. Compone pequeños poemas.   |
|  | Identificar las distintas informaciones que se aportan en cada entrada de un diccionario y hacer un uso correcto del diccionario.   | 27. Utiliza habitualmente el diccionario en el proceso de escritura.   |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presentación adecuada de los textos.</li> </ul> | Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.                                 | 28. Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos.   |
|  | Identificar y corregir errores ortográficos en el uso de los signos de puntuación. | 29. Utiliza correctamente las reglas ortográficas y los signos de puntuación en la redacción de todo tipo de textos. |

#### BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

| CONTENIDOS  | CRITERIOS DE EVALUACIÓN   | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES   |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Morfología. Clases de palabras.</li> </ul> | Reconocer las diferentes clases de sustantivos.   | 30. Identifica los sustantivos dentro de un texto.   |
|   | Reconocer la clase de un adjetivo, su concordancia de género y número con el sustantivo y reflexionar sobre los diferentes grados del adjetivo. | 31. Conoce y utiliza los comparativos y superlativos más frecuentes y las reglas para su formación.  |
|   | Reflexionar sobre la formación del género y el número en los sustantivos y determinantes e identificarlos correctamente.                        | 32. Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número entre los sustantivos y los determinantes que los acompañan.               |
|   | Reconocer y clasificar artículos y determinantes demostrativos.   | 33. Identifica los determinantes artículos dentro de un texto, conoce sus clases y concordancia de género y de número que mantienen con los sustantivos. |
|   | Reconocer y clasificar determinantes demostrativos y posesivos.   | 34. Distingue los determinantes demostrativos y posesivos en oraciones simples.  |
|   | Reconocer y clasificar determinantes posesivos, numerales e indefinidos.  | 35. Distingue los determinantes indefinidos, numerales, Interrogativos y exclamativos en oraciones simples.  |
|   | Recopilar y organizar los conocimientos sobre los pronombres personales y realizar esquemas.  | 36. Identifica los pronombres en las oraciones y en los textos; clasifica los pronombres.  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | Identificar adverbios y determinar a qué palabra complementan.   | 37. Identifica los adverbios dentro de un texto y su función y señala sus diferentes clases. Reconoce algunas locuciones adverbiales de uso frecuente.  |
|  | Reconocer las preposiciones.   | 38. Identifica las preposiciones dentro de un texto. Reconoce la función que realizan las preposiciones dentro de la oración. Memoriza las preposiciones. Utiliza correctamente las preposiciones en los textos escritos. |
|  | Reconocer las conjunciones.  | 39. Identifica conjunciones dentro de un texto; reconoce la función que realizan de enlace entre las palabras y entre las oraciones.  |
|  | Identificar interjecciones.  | 40. Identifica interjecciones dentro de un texto y su valor expresivo.  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El verbo. Conjugación de los verbos.</li> </ul> | Reconocer un verbo y analizar su estructura.   | 41. Forma el infinitivo de cualquier verbo a partir de cualquiera de sus formas.  |
|  | Identificar oraciones en voz activa y en pasiva y transformar unas en otras adecuadamente.                           | 42. Conoce cómo se forma la voz pasiva.   |
|  | Analizar y conjugar adecuadamente un verbo.  | 43. Conjuga los verbos regulares y los irregulares de mayor uso en todos sus modos y tiempos.   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sintaxis.</li> </ul>                            | Analizar la estructura básica de oraciones de manera correcta.   | 44. Reconoce las oraciones simples que hay en un texto escrito señalando el comienzo y el final de cada una.  |
|  | Distinguir enunciados oracionales y no oracionales, e identifica su estructura.                                      | 45. Identifica el sujeto y el predicado en una oración simple.  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ortografía.</li> </ul>                          | Recopilar y organizar los conocimientos sobre las reglas generales de acentuación y realizar esquemas de las mismas. | 46. Conoce las reglas básicas de ortografía y de acentuación.   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | Dividir una palabra en sílabas e identifica su sílaba tónica.                        | 47. Segmenta en sílabas cualquier palabra distinguiendo la sílaba tónica y las sílabas átonas.                                   |
|  | Clasificar las palabras según su acentuación.  | 48. Clasifica las palabras en agudas, llanas, esdrújulas y sobresdrújulas.   |
|  | Reconocer un diptongo y un hiato en palabras dadas.                                  | 49. Reconoce dentro de un texto las palabras que lleven un diptongo.   |
|  | Conocer algunas palabras homófonas y distinguir sus respectivos significados.        | 50. Identifica algunas parejas de palabras homónimas que se escriben de forma distinta (tuvo/tubo).                              |
|  | Analizar y conjugar adecuadamente un verbo   | 51. Utiliza correctamente la ortografía correspondiente a los verbos irregulares (sigo/sigue, nazco/naces, dirigimos/dirijamos). |
|  | Discriminar por qué un pronombre interrogativo o exclamativo lleva o no lleva tilde. | 52. Conoce y aplica las reglas de acentuación de los interrogativos y exclamativos y de las palabras compuestas.                 |
|  | Discriminar por qué un pronombre interrogativo o exclamativo lleva o no lleva tilde. | 53. Sabe y aplica las reglas de acentuación de los interrogativos y exclamativos y de las palabras compuestas.                   |

## BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA (QUINTO Y SEXTO CURSO)

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN  | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES   |
|------------|--|--|
|            | Leer y comentar textos propios de la literatura infantil y juvenil en prosa y en verso, utilizando diferentes fuentes de consulta. | 7. Lee al menos seis obras literarias durante el curso y elabora fichas de los libros leídos.  |
|            | Comprender y diferenciar textos literarios en verso y en prosa.  | 8. Reconoce las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.  |
|            | Leer y comentar textos propios de la literatura infantil y juvenil en prosa y en verso, utilizando diferentes fuentes de consulta. | 9. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.     |
|            | Comprender un poema, localizar algunos recursos literarios, su rima y la métrica de sus versos.                                    | 10. Interpreta el lenguaje figurado (símbolos y metáforas), las personificaciones, las hipérbolas y los juegos de palabras en textos literarios. |
|            | Comprender un poema, localizar algunos recursos literarios, su rima y la métrica de sus versos.                                    | 11. Distingue algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas.   |
|            | Utilizar los recursos expresivos (metáforas, comparaciones, sinónimos...) en la elaboración de un poema.                           | 12. Utiliza comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios.  |
|            | Crear, memorizar y recitar poemas con el ritmo, pronunciación y entonación adecuados.  | 13. Lee en voz alta poemas de autores conocidos, respetando el ritmo de sus versos.  |
|            | Comprender un poema y analizar su rima.  | 14. Identifica las clases de versos y las estrofas de un poema.  |
|            | Realiza la dramatización de pequeños textos teatrales.   | 15. Lee en voz alta fragmentos de una obra de teatro.  |



---

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | Crear un cuento atendiendo a los rasgos propios de la narración. | 16. Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones. |
|  | Realiza la dramatización de pequeños textos teatrales.           | 17. Dramatiza, individualmente y en grupo, textos literarios apropiados o adecuados a su edad y textos de producción propia.   |
|  |  | 18. Compone textos breves en prosa o en verso con una intencionalidad literaria.   |

\_\_\_\_\_