



CRITERIOS DE EVALUACIÓN FRANCÉS 6º PRIMARIA

CURSO 2021-22

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES		
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Contenidos
Comunicación: comprensión oral		Comunicación: comprensión oral
Identificar el sentido general, la información esencial o los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende, en mensajes y anuncios públicos, información muy sencilla (por ejemplo, números, precios, horarios), siempre que esté articulada a velocidad lenta y de manera clara, y no haya interferencias que distorsionen el mensaje. 2. Entiende la idea general de lo que se le dice en transacciones y gestiones habituales en situaciones de necesidad inmediata. 3. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar. 4. Comprende el sentido general y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre 	<ul style="list-style-type: none"> - Audición de la presentación de los personajes - Audición de saludos en distintos idiomas para identificar los saludos en francés - Audición de elementos típicos de distintos países para identificar si son franceses o no - Audición de la canción del abecedario francés - Breves diálogos saludando y preguntando el nombre, preguntando por un objeto y mostrando un objeto -Una conversación en la que se saluda y se pregunta y responde diciendo el nombre



<p>y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p>	<p>temas cotidianos, o en los que se informa sobre actividades de ocio).</p>	
<p>Estrategias de comprensión</p>		<p>Estrategias de comprensión</p>
<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>		<p>- Deducción del significado de las palabras con ayuda de gestos, mímica, tarjetas ilustradas, etc. - Asociación de palabras transparentes con las de la lengua materna.</p>
<p align="center">BLOQUE 2. PRODUCCIÓN TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Estándares de aprendizaje</p>	<p>Contenidos</p>
<p>Comunicación: producción oral</p>		<p>Comunicación: producción oral</p>
<p>Construir textos orales muy básicos y participar de manera muy simple pero comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades,</p>	<p>1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y sus estudios; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla personas u objetos; decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras elementales).</p>	<p>Expresión - Expresión oral nombrando los objetos de la ilustración según el sonido que producen - Reproducción de la canción del abecedario francés Interacción - Interacción oral por grupos contestando sobre elementos típicos franceses o de otros países</p>

COLEGIO MATER AMABILIS

C/Gavia seca, 15

Tel. 91 332 49 35

28031 Madrid

www.materamabilis.es



gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos, y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.

Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y muy frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.

Interactuar de manera básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para

2. Se desenvuelve en situaciones muy básicas en, p. e., tiendas, restaurantes o espacios de ocio.

3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien); se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos; se expresan sentimientos y opiniones sencillos, y se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).

COLEGIO MATER AMABILIS

C/Gavia seca, 15

Telf. 91 332 49 35

28031 Madrid

www.materamabilis.es



<p>iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p>		
<p>Estrategias de producción</p>		<p>Estrategias de producción</p>
<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Repetición de palabras y estructuras trabajadas en la unidad. - Uso de gestos, mímica como apoyo en la producción oral. - Lectura en voz alta. - Participación en juegos.
<p align="center">BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Estándares de aprendizaje</p>	<p>Contenidos</p>
<p>Comunicación: comprensión</p>		<p>Comunicación: comprensión</p>
<p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales y alguna información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende, con apoyo visual, lo esencial de instrucciones e indicaciones sencillas, e información básica, en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos. 2. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como, p. e., menús, horarios, catálogos, listas de 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de palabras, con la opción de deletrearlas

COLEGIO MATER AMABILIS

C/Gavia seca, 15

Telf. 91 332 49 35

28031 Madrid

www.materamabilis.es



<p>muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p>	<p>precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos. 3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) muy breve y sencilla que trate sobre temas que le resulten muy conocidos como, p. e., uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, o la indicación de la hora y el lugar de una cita. 4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador, cómics).</p>	
<p>Estrategias de comprensión</p>		<p>Estrategias de comprensión</p>
<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de palabras transparentes. - Interiorización del abecedario en francés.
<p>Léxico de uso frecuente</p>		<p>Léxico de uso frecuente</p>
<p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos</p>		<p>La famille La description physique et morale Des animaux domestiques</p>

COLEGIO MATER AMABILIS

C/Gavia seca, 15

Telf. 91 332 49 35

28031 Madrid

www.materamabilis.es



relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.

et sauvages
Les poids et tailles
Les nombres de 100 à 1000
Le sport
Des pays, villes et nationalités
L'informatique
L'heure
La fête foraine
Les motifs, nuances et
Dimensions
Le jardinage
Des activités quotidiennes
Des matières
L'hébergement
La ville
Le train
La nature
Le supermarché, l'alimentation
Les contenants
Les genres d'histoires
Des actions
Des émotions

COLEGIO MATER AMABILIS

C/Gavia seca, 15

Telf. 91 332 49 35

28031 Madrid

www.materamabilis.es



		<p>Le cirque Les aliments, les plats La presse écrite Des actions Le site préhistorique Des verbes de déplacement La découverte, l'exploration</p>
Patrones ortográficos		Patrones ortográficos
Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.		Estudios de diferentes patrones ortográficos
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Contenidos
Comunicación: producción		Comunicación: producción
Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro	1. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno	<ul style="list-style-type: none"> - Compleción de las actividades del cuaderno de actividades - Compleción de las fichas de escritura

COLEGIO MATER AMABILIS

C/Gavia seca, 15

Telf. 91 332 49 35

28031 Madrid

www.materamabilis.es



<p>neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.</p>	<p>inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.</p>	
Estrategias de producción		Estrategias de producción
<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p>		<ul style="list-style-type: none">- Deducción del significado de las palabras con ayuda de gestos, mímica, tarjetas ilustradas, etc.- Asociación de palabras transparentes con las de la lengua materna.- Lectura en voz alta.- Participación en juegos.- Repetición de palabras y estructuras trabajadas en la unidad.- Uso de gestos, mímica como apoyo en la producción oral.

COLEGIO MATER AMABILIS

C/Gavia seca, 15

Telf. 91 332 49 35

28031 Madrid

www.materamabilis.es



Aspectos socioculturales y sociolingüísticos		Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de un email a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía y de etiqueta básicas.		Conocer personas famosas de distintas nacionalidades y ámbitos. - Aprender sobre países, nacionalidades e idiomas. -Conocer cómo van al colegio distintos niños. Conocer distintos platos típicos internacionales de algunas fiestas. -Conocer distintos tipos de viviendas atípicas. - Conocer la expresión "Bienvenido" en distintos idiomas Conocer lugares emblemáticos de distintos países. - Conocer la onomatopeya para el claxon en distintos países.
Funciones comunicativas		Funciones comunicativas
Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p.		

COLEGIO MATER AMABILIS

C/Gavia seca, 15

Tel. 91 332 49 35

28031 Madrid

www.materamabilis.es



e. saludos para inicio y despedida para cierre de un email, o una narración esquemática desarrollada en puntos).		
Estructuras sintáctico-discursivas		Estructuras sintáctico-discursivas
		Parler des liens familiaux Décrire des personnes et des animaux Dire un poids et une taille Dire le lieu d'origine et la nationalité d'une personne S'informer sur des horaires Dire ce qu'on veut et demander une autorisation Décrire un vêtement Expliquer, donner des instructions Parler de ses habitudes Décrire un lieu et un hébergement Préparer et décrire une excursion

COLEGIO MATER AMABILIS

C/Gavia seca, 15

Telf. 91 332 49 35

28031 Madrid

www.materamabilis.es



Faire des achats au supermarché. Parler de
ses personnages
et histoires préférés
Comparer quelqu'un,
quelque chose
Commander / Réclamer au
restaurant
Dire ce qu'on a fait
Raconter une visite
Parler d'une expérience
personnelle

COLEGIO MATER AMABILIS

C/Gavia seca, 15

Telf. 91 332 49 35

28031 Madrid

www.materamabilis.es

