

**COLEGIO MATER AMABILIS**

C/Gavia seca, 15

Telf. 91 332 49 35

28031 Madrid

[www.materamabilis.es](http://www.materamabilis.es)**CRITERIOS DE EVALUACIÓN FRANCÉS 5º PRIMARIA****CURSO 2021-22**

<b>BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Contenidos</b>
<b>Comunicación: comprensión oral</b>		<b>Comunicación: comprensión oral</b>
Identificar el sentido general, la información esencial o los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprende, en mensajes y anuncios públicos, información muy sencilla (por ejemplo, números, precios, horarios), siempre que esté articulada a velocidad lenta y de manera clara, y no haya interferencias que distorsionen el mensaje.</li> <li>2. Entiende la idea general de lo que se le dice en transacciones y gestiones habituales en situaciones de necesidad inmediata.</li> <li>3. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.</li> <li>4. Comprende el sentido general y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición de la presentación de los personajes</li> <li>- Audición de saludos en distintos idiomas para identificar los saludos en francés</li> <li>- Audición de elementos típicos de distintos países para identificar si son franceses o no</li> <li>- Audición de la canción del abecedario francés</li> <li>- Breves diálogos saludando y preguntando el nombre, preguntando por un objeto y mostrando un objeto</li> <li>-Una conversación en la que se saluda y se pregunta y responde diciendo el nombre</li> </ul>

**COLEGIO MATER AMABILIS**

C/Gavia seca, 15

Telf. 91 332 49 35

28031 Madrid

[www.materamabilis.es](http://www.materamabilis.es)

<p>y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p>	<p>temas cotidianos, o en los que se informa sobre actividades de ocio).</p>	
<p><b>Estrategias de comprensión</b></p>		<p><b>Estrategias de comprensión</b></p>
<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>		<p>- Deducción del significado de las palabras con ayuda de gestos, mímica, tarjetas ilustradas, etc. - Asociación de palabras transparentes con las de la lengua materna.</p>
<p align="center"><b>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b></p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Estándares de aprendizaje</b></p>	<p><b>Contenidos</b></p>
<p><b>Comunicación: producción oral</b></p>		<p><b>Comunicación: producción oral</b></p>
<p>Construir textos orales muy básicos y participar de manera muy simple pero comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando</p>	<p>1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y sus estudios; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla personas u objetos; decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras elementales). 2. Se desenvuelve en situaciones muy básicas en, p. e., tiendas, restaurantes o espacios de ocio.</p>	<p><b><u>Expresión</u></b></p> <p>- Expresión oral nombrando los objetos de la ilustración según el sonido que producen - Reproducción de la canción del abecedario francés</p> <p><b><u>Interacción</u></b></p> <p>- Interacción oral por grupos contestando sobre elementos típicos franceses o de otros países</p>

**COLEGIO MATER AMABILIS**

C/Gavia seca, 15  
Telf. 91 332 49 35  
28031 Madrid

[www.materamabilis.es](http://www.materamabilis.es)



<p>expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos, y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y muy frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p> <p>Interactuar de manera básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p>	<p>3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien); se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos; se expresan sentimientos y opiniones sencillos, y se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).</p>	
<b>Estrategias de producción</b>		<b>Estrategias de producción</b>
Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir		- Repetición de palabras y estructuras trabajadas en la unidad.

**COLEGIO MATER AMABILIS**

C/Gavia seca, 15

Telf. 91 332 49 35

28031 Madrid

[www.materamabilis.es](http://www.materamabilis.es)

<p>textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de gestos, mímica como apoyo en la producción oral.</li> <li>- Lectura en voz alta.</li> <li>- Participación en juegos.</li> </ul>	
<b>BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Contenidos</b>
<b>Comunicación: comprensión</b>		<b>Comunicación: comprensión</b>
<p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales y alguna información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprende, con apoyo visual, lo esencial de instrucciones e indicaciones sencillas, e información básica, en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</li> <li>2. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como, p. e., menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos.</li> <li>3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) muy breve y sencilla que trate sobre temas que le resulten muy conocidos como, p. e., uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, o la indicación de la hora y el lugar de una cita.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de palabras, con la opción de deletrearlas</li> </ul>

**COLEGIO MATER AMABILIS**

C/Gavia seca, 15

Telf. 91 332 49 35

28031 Madrid

[www.materamabilis.es](http://www.materamabilis.es)

	4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador, cómics).	
<b>Estrategias de comprensión</b>		<b>Estrategias de comprensión</b>
Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.		- Identificación de palabras transparentes. - Interiorización del abecedario en francés.
<b>Léxico de uso frecuente</b>		<b>Léxico de uso frecuente</b>
Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.		- Las características físicas - Los países - Las nacionalidades - Los idiomas - Profesiones - Actividades - Las actividades cotidianas - Las partes del día - Los medios de transporte - Las actividades de clase - El mobiliario de la clase - Las asignaturas escolares - La hora - Los números 21 a 69 - Los meses del año

**COLEGIO MATER AMABILIS**

C/Gavia seca, 15  
Telf. 91 332 49 35  
28031 Madrid

[www.materamabilis.es](http://www.materamabilis.es)



		<ul style="list-style-type: none"><li>- Las actividades de carnaval</li><li>- Utensilios de cocina</li><li>- Ingredientes</li><li>- Ropa y accesorios</li><li>- Las partes de la casa</li><li>- Las tareas domésticas</li><li>- Actividades en casa</li><li>- Los muebles</li><li>- Las acciones</li><li>- Tiendas</li><li>- Alimentos</li><li>- Números 70 a 100</li><li>- Lugares de la ciudad</li><li>- Las estaciones del año y las actividades</li><li>- La naturaleza</li><li>- Las actividades del campo</li><li>- Los animales y las partes del cuerpo</li><li>- Las actividades de granja</li></ul>
<b>Patrones ortográficos</b>		<b>Patrones ortográficos</b>
Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.		Estudios de diferentes patrones ortográficos
<b>BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>		

**COLEGIO MATER AMABILIS**

C/Gavia seca, 15

Telf. 91 332 49 35

28031 Madrid

[www.materamabilis.es](http://www.materamabilis.es)

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Contenidos</b>
<p><b>Comunicación: producción</b></p> <p>Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.</p>	<p>1. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.</p>	<p><b>Comunicación: producción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compleción de las actividades del cuaderno de actividades</li> <li>- Compleción de las fichas de escritura</li> </ul>
<p><b>Estrategias de producción</b></p> <p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p>		<p><b>Estrategias de producción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deducción del significado de las palabras con ayuda de gestos, mímica, tarjetas ilustradas, etc.</li> <li>- Asociación de palabras transparentes con las de la lengua materna.</li> <li>- Lectura en voz alta.</li> <li>- Participación en juegos.</li> <li>- Repetición de palabras y estructuras trabajadas en la unidad.</li> </ul>

**COLEGIO MATER AMABILIS**

C/Gavia seca, 15

Telf. 91 332 49 35

28031 Madrid

[www.materamabilis.es](http://www.materamabilis.es)

		- Uso de gestos, mímica como apoyo en la producción oral.
<b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b>		<b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b>
Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de un email a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía y de etiqueta básicas.		<p>Conocer personas famosas de distintas nacionalidades y ámbitos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender sobre países, nacionalidades e idiomas.</li> <li>- Conocer cómo van al colegio distintos niños.</li> </ul> <p>Conocer distintos platos típicos internacionales de algunas fiestas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer distintos tipos de viviendas atípicas.</li> <li>- Conocer la expresión "Bienvenido" en distintos idiomas</li> </ul> <p>Conocer lugares emblemáticos de distintos países.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer la onomatopeya para el claxon en distintos países.</li> </ul>
<b>Funciones comunicativas</b>		<b>Funciones comunicativas</b>
Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de personas</li> <li>- Petición y ofrecimiento de información</li> <li>- Expresión de profesiones</li> <li>- Descripción de habilidades</li> </ul> <p>- Descripción de actividades cotidianas</p>

## COLEGIO MATER AMABILIS

C/Gavia seca, 15  
Telf. 91 332 49 35  
28031 Madrid

[www.materamabilis.es](http://www.materamabilis.es)



de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de un email, o una narración esquemática desarrollada en puntos).

- Petición y ofrecimiento de información
- Descripción de las actividades de clase
- Expresión del tiempo (horario, horas)
- Expresión de la cantidad (números 21 a 69)
- Expresión de preferencias
- Descripción de eventos
- Petición y ofrecimiento de información sobre planes inmediatos
- Descripción de una receta
- Descripción de un disfraz
- Descripción de las partes de una casa
- Expresión y aceptación / rechazo de proposiciones
- Expresión de la localización
- Expresión de órdenes
- Expresión de prohibiciones
- Expresión de la posesión
- Descripción de actividades
- Descripción de comercios
- Petición y ofrecimiento de información sobre precios
- Petición y ofrecimiento de indicaciones para llegar a un lugar
- Expresión del rechazo
- Expresión de la cantidad (números 70 a 100)
- Descripción de lugares
- Petición y ofrecimiento de información sobre actividades para realizar

**COLEGIO MATER AMABILIS**

C/Gavia seca, 15

Telf. 91 332 49 35

28031 Madrid

[www.materamabilis.es](http://www.materamabilis.es)

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de actividades</li> <li>- Descripción de animales</li> <li>- Narración de un hecho pasado</li> </ul>
<b>Estructuras sintáctico-discursivas</b>		<b>Estructuras sintáctico-discursivas</b>
<p>Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "y", "entonces", "pero", "porque"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p>		<p>Les correspondants, ils sont comment ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elle a les yeux bleus. Elle a les cheveux courts et roux.</li> <li>- Parle de ton / ta correspondant(e)!</li> <li>- Il habite en Chine, il est chinois et il parle chinois.</li> <li>- Quel métier tu veux faire plus tard?</li> <li>- Je veux être docteur.</li> <li>- Je cuisine bien et toi?</li> <li>- Moi aussi ! / Moi, pas très bien !</li> <li>- avoir / être (je, tu, il / elle / on)</li> <li>- le masculin et le féminin des adjectifs de nationalités</li> <li>- les verbes en -er (je, tu, il / elle / on)</li> <li>- Comment se passe ta journée ?</li> <li>- Il est 8 heures, je me couche.</li> <li>- Comment tu vas à l'école ?</li> <li>- Je vais à l'école en bus.</li> <li>- Tu aides en classe ?</li> <li>- J'efface le tableau.</li> <li>- Quel est ton emploi du temps ?</li> <li>- Aujourd'hui, à 8 h 30, j'ai français.</li> </ul>

**COLEGIO MATER AMABILIS**

C/Gavia seca, 15  
Telf. 91 332 49 35  
28031 Madrid

[www.materamabilis.es](http://www.materamabilis.es)



- les verbes pronominaux (1) (je, tu)
- c'est / ce n'est pas
- le verbe préférer (je, tu, il / elle / on)
- Le carnaval, c'est quand ?
- C'est en février.
- Qu'est-ce que tu vas faire ?
- Je vais faire des crêpes.
- Je veux faire des crêpes, qu'est-ce qu'il faut
- Il faut du lait.
- Tu te déguises en quoi ?
- Je me déguise en magicien !
- le futur proche (il / elle / on va)
- il faut + nom
- le pluriel des noms
  
- Parle de ta maison!
- Dans ma chambre, il y a mes jouets.
- Et maintenant, on va dans le salon pour regarder la télévision?
- Oui, c'est génial!
- Où est ton ballon?
- Il est à gauche, sous le lit!
- Sors dans le jardin, il fait beau!
- Ne sors pas, il neige!
- mes, tes, ses
- en haut, en bas, a droite, à gauche
- l'impératif positif et négatif

## COLEGIO MATER AMABILIS

C/Gavia seca, 15  
Telf. 91 332 49 35  
28031 Madrid

[www.materamabilis.es](http://www.materamabilis.es)



- Vous allez où? Pourquoi?
- On va à la boulangerie. Parce que je veux acheter une baguette.
- Je voudrais une baguette, combien ça coûte?
- Ça coûte 90 centimes.
- Où est la gare, s'il te plaît?
- Tu dois tourner à gauche!
- Tu viens au cinéma avec moi?
- Non, je suis désolée, je dois faire mes devoirs!
- Pourquoi? Parce que...
- *devoir* (je, tu, il /elle/ on)
- avec moi / avec toi / avec lui / avec elle
- En automne, qu'est-ce qu'on peut faire?
- On peut ramasser des feuilles.
- Qu'est-ce que vous faites à la campagne ?
- On se promène!
- Nous allons à la ferme! Comment est la poule?
- Elle a des ailes noires, des plumes blanches et un bec orange !
- Hier, qu'est-ce que tu as fait? Raconte!
- Hier, j'ai visité une ferme !
- *pouvoir* (je, tu, il / elle / on)
- les verbes pronominaux (2) (il /elle/ on)
- quelques verbes en *-er* au passé composé

**COLEGIO MATER AMABILIS**

C/Gavia seca, 15

Telf. 91 332 49 35

28031 Madrid

[www.materamabilis.es](http://www.materamabilis.es)

