

COLEGIO MATER AMABILIS

C/Gavia seca, 15

Telf. 91 332 49 35

28031 Madrid

www.materamabilis.es**CRITERIOS DE EVALUACIÓN FRANCÉS 5º PRIMARIA****CURSO 2021-22**

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES		
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Contenidos
Comunicación: comprensión oral		Comunicación: comprensión oral
Identificar el sentido general, la información esencial o los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende, en mensajes y anuncios públicos, información muy sencilla (por ejemplo, números, precios, horarios), siempre que esté articulada a velocidad lenta y de manera clara, y no haya interferencias que distorsionen el mensaje. 2. Entiende la idea general de lo que se le dice en transacciones y gestiones habituales en situaciones de necesidad inmediata. 3. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar. 4. Comprende el sentido general y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre 	<ul style="list-style-type: none"> - Audición de la presentación de los personajes - Audición de saludos en distintos idiomas para identificar los saludos en francés - Audición de elementos típicos de distintos países para identificar si son franceses o no - Audición de la canción del abecedario francés - Breves diálogos saludando y preguntando el nombre, preguntando por un objeto y mostrando un objeto -Una conversación en la que se saluda y se pregunta y responde diciendo el nombre

COLEGIO MATER AMABILIS

C/Gavia seca, 15

Telf. 91 332 49 35

28031 Madrid

www.materamabilis.es

y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.	temas cotidianos, o en los que se informa sobre actividades de ocio).	
Estrategias de comprensión		Estrategias de comprensión
Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.		<ul style="list-style-type: none"> - Deducción del significado de las palabras con ayuda de gestos, mímica, tarjetas ilustradas, etc. - Asociación de palabras transparentes con las de la lengua materna.
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Contenidos
Comunicación: producción oral		Comunicación: producción oral
Construir textos orales muy básicos y participar de manera muy simple pero comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y sus estudios; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla personas u objetos; decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras elementales). 2. Se desenvuelve en situaciones muy básicas en, p. e., tiendas, restaurantes o espacios de ocio. 	<p><u>Expresión</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión oral nombrando los objetos de la ilustración según el sonido que producen - Reproducción de la canción del abecedario francés <p><u>Interacción</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interacción oral por grupos contestando sobre elementos típicos franceses o de otros países

COLEGIO MATER AMABILIS

C/Gavia seca, 15
Telf. 91 332 49 35
28031 Madrid

www.materamabilis.es



<p>expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos, y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y muy frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p> <p>Interactuar de manera básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p>	<p>3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien); se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos; se expresan sentimientos y opiniones sencillos, y se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).</p>	
Estrategias de producción		Estrategias de producción
Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir		- Repetición de palabras y estructuras trabajadas en la unidad.

COLEGIO MATER AMABILIS

C/Gavia seca, 15

Telf. 91 332 49 35

28031 Madrid

www.materamabilis.es

<p>textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de gestos, mímica como apoyo en la producción oral. - Lectura en voz alta. - Participación en juegos. 	
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Contenidos
Comunicación: comprensión		Comunicación: comprensión
<p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales y alguna información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende, con apoyo visual, lo esencial de instrucciones e indicaciones sencillas, e información básica, en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos. 2. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como, p. e., menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos. 3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) muy breve y sencilla que trate sobre temas que le resulten muy conocidos como, p. e., uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, o la indicación de la hora y el lugar de una cita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de palabras, con la opción de deletrearlas

COLEGIO MATER AMABILIS

C/Gavia seca, 15

Telf. 91 332 49 35

28031 Madrid

www.materamabilis.es

	4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador, cómics).	
Estrategias de comprensión		Estrategias de comprensión
Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.		<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de palabras transparentes. - Interiorización del abecedario en francés.
Léxico de uso frecuente		Léxico de uso frecuente
Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.		<ul style="list-style-type: none"> - Las características físicas - Los países - Las nacionalidades - Los idiomas - Profesiones - Actividades - Las actividades cotidianas - Las partes del día - Los medios de transporte - Las actividades de clase - El mobiliario de la clase - Las asignaturas escolares - La hora - Los números 21 a 69 - Los meses del año

COLEGIO MATER AMABILIS

C/Gavia seca, 15
Telf. 91 332 49 35
28031 Madrid

www.materamabilis.es



		<ul style="list-style-type: none">- Las actividades de carnaval- Utensilios de cocina- Ingredientes- Ropa y accesorios- Las partes de la casa- Las tareas domésticas- Actividades en casa- Los muebles- Las acciones- Tiendas- Alimentos- Números 70 a 100- Lugares de la ciudad- Las estaciones del año y las actividades- La naturaleza- Las actividades del campo- Los animales y las partes del cuerpo- Las actividades de granja
Patrones ortográficos		Patrones ortográficos
Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.		Estudios de diferentes patrones ortográficos
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		

COLEGIO MATER AMABILIS

C/Gavia seca, 15

Telf. 91 332 49 35

28031 Madrid

www.materamabilis.es

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Contenidos
<p>Comunicación: producción</p> <p>Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.</p>	<p>1. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.</p>	<p>Comunicación: producción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compleción de las actividades del cuaderno de actividades - Compleción de las fichas de escritura
<p>Estrategias de producción</p> <p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p>		<p>Estrategias de producción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deducción del significado de las palabras con ayuda de gestos, mímica, tarjetas ilustradas, etc. - Asociación de palabras transparentes con las de la lengua materna. - Lectura en voz alta. - Participación en juegos. - Repetición de palabras y estructuras trabajadas en la unidad.

COLEGIO MATER AMABILIS

C/Gavia seca, 15

Telf. 91 332 49 35

28031 Madrid

www.materamabilis.es

		- Uso de gestos, mímica como apoyo en la producción oral.
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos		Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de un email a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía y de etiqueta básicas.		<p>Conocer personas famosas de distintas nacionalidades y ámbitos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprender sobre países, nacionalidades e idiomas. - Conocer cómo van al colegio distintos niños. <p>Conocer distintos platos típicos internacionales de algunas fiestas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer distintos tipos de viviendas atípicas. - Conocer la expresión "Bienvenido" en distintos idiomas <p>Conocer lugares emblemáticos de distintos países.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer la onomatopeya para el claxon en distintos países.
Funciones comunicativas		Funciones comunicativas
Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y		<ul style="list-style-type: none"> - Descripción de personas - Petición y ofrecimiento de información - Expresión de profesiones - Descripción de habilidades <p>- Descripción de actividades cotidianas</p>

COLEGIO MATER AMABILIS

C/Gavia seca, 15
Telf. 91 332 49 35
28031 Madrid

www.materamabilis.es



de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de un email, o una narración esquemática desarrollada en puntos).

- Petición y ofrecimiento de información
- Descripción de las actividades de clase
- Expresión del tiempo (horario, horas)
- Expresión de la cantidad (números 21 a 69)
- Expresión de preferencias
- Descripción de eventos
- Petición y ofrecimiento de información sobre planes inmediatos
- Descripción de una receta
- Descripción de un disfraz
- Descripción de las partes de una casa
- Expresión y aceptación / rechazo de proposiciones
- Expresión de la localización
- Expresión de órdenes
- Expresión de prohibiciones
- Expresión de la posesión
- Descripción de actividades
- Descripción de comercios
- Petición y ofrecimiento de información sobre precios
- Petición y ofrecimiento de indicaciones para llegar a un lugar
- Expresión del rechazo
- Expresión de la cantidad (números 70 a 100)
- Descripción de lugares
- Petición y ofrecimiento de información sobre actividades para realizar

COLEGIO MATER AMABILIS

C/Gavia seca, 15

Telf. 91 332 49 35

28031 Madrid

www.materamabilis.es



		<ul style="list-style-type: none">- Descripción de actividades- Descripción de animales- Narración de un hecho pasado
Estructuras sintáctico-discursivas		Estructuras sintáctico-discursivas
<p>Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "y", "entonces", "pero", "porque"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p>		<p>Les correspondants, ils sont comment ?</p> <ul style="list-style-type: none">- Elle a les yeux bleus. Elle a les cheveux courts et roux.- Parle de ton / ta correspondant(e)!- Il habite en Chine, il est chinois et il parle chinois.- Quel métier tu veux faire plus tard?- Je veux être docteur.- Je cuisine bien et toi?- Moi aussi ! / Moi, pas très bien !- avoir / être (je, tu, il / elle / on)- le masculin et le féminin des adjectifs de nationalités- les verbes en -er (je, tu, il / elle / on)- Comment se passe ta journée ?- Il est 8 heures, je me couche.- Comment tu vas à l'école ?- Je vais à l'école en bus.- Tu aides en classe ?- J'efface le tableau.- Quel est ton emploi du temps ?- Aujourd'hui, à 8 h 30, j'ai français.

COLEGIO MATER AMABILIS

C/Gavia seca, 15
Telf. 91 332 49 35
28031 Madrid

www.materamabilis.es



- les verbes pronominaux (1) (je, tu)
- c'est / ce n'est pas
- le verbe préférer (je, tu, il / elle / on)
- Le carnaval, c'est quand ?
- C'est en février.
- Qu'est-ce que tu vas faire ?
- Je vais faire des crêpes.
- Je veux faire des crêpes, qu'est-ce qu'il faut
- Il faut du lait.
- Tu te déguises en quoi ?
- Je me déguise en magicien !
- le futur proche (il / elle / on va)
- il faut + nom
- le pluriel des noms

- Parle de ta maison!
- Dans ma chambre, il y a mes jouets.
- Et maintenant, on va dans le salon pour regarder la télévision?
- Oui, c'est génial!
- Où est ton ballon?
- Il est à gauche, sous le lit!
- Sors dans le jardin, il fait beau!
- Ne sors pas, il neige!
- mes, tes, ses
- en haut, en bas, à droite, à gauche
- l'impératif positif et négatif

COLEGIO MATER AMABILIS

C/Gavia seca, 15
Telf. 91 332 49 35
28031 Madrid

www.materamabilis.es



- Vous allez où? Pourquoi?
- On va à la boulangerie. Parce que je veux acheter une baguette.
- Je voudrais une baguette, combien ça coûte?
- Ça coûte 90 centimes.
- Où est la gare, s'il te plaît?
- Tu dois tourner à gauche!
- Tu viens au cinéma avec moi?
- Non, je suis désolée, je dois faire mes devoirs!
- Pourquoi? Parce que...
- *devoir* (je, tu, il /elle/ on)
- avec moi / avec toi / avec lui / avec elle
- En automne, qu'est-ce qu'on peut faire?
- On peut ramasser des feuilles.
- Qu'est-ce que vous faites à la campagne ?
- On se promène!
- Nous allons à la ferme! Comment est la poule?
- Elle a des ailes noires, des plumes blanches et un bec orange !
- Hier, qu'est-ce que tu as fait? Raconte!
- Hier, j'ai visité une ferme !
- *pouvoir* (je, tu, il / elle / on)
- les verbes pronominaux (2) (il /elle/ on)
- quelques verbes en *-er* au passé composé

COLEGIO MATER AMABILIS

C/Gavia seca, 15

Telf. 91 332 49 35

28031 Madrid

www.materamabilis.es

