

Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje para Lengua y Literatura 4.º EP

BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	
Producción y expresión de diversos tipos de textos orales: narraciones, descripciones sencillas y breves exposiciones.	Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.	1. Emplea de forma adecuada en las intervenciones orales habituales: la pronunciación y la entonación, ajustándola a la situación y el tipo de texto, el ritmo y el vocabulario empleado.	
	Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.	2. Relata acontecimientos y compone narraciones breves o cuentos y poemas (usando metáforas y comparaciones sencillas), siguiendo modelos dados.	
	Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos		3. Describe con precisión objetos, lugares y escenas. <small>[L] [SEP]</small>
			4. Crea diversos tipos de textos orales (narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos).

	Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos.	5. Resume oralmente un texto escuchado, manteniendo un orden en la exposición.
Participación en conversaciones y coloquios. Orden y coherencia al exponer opiniones o ideas.	Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.	6. Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas en un texto escuchado y sobre informaciones que no estén explícitas en él.
	Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.	7. Participa en coloquios y en conversaciones, expresando las opiniones propias, aportando explicaciones y argumentos, respetando los turnos de palabra, y manteniendo el orden y la coherencia del discurso.
	Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos.	8. Retiene los datos relevantes de una conversación.
Memorización y recitado de poemas. Dramatización de textos sencillos.	Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.	9. Memoriza poemas adecuados a su edad y los recita, cuidando la entonación y el ritmo.
		10. Representa dramáticamente textos, empleando recursos lingüísticos y no lingüísticos (voz, cuerpo y movimiento).
		11. Crea pequeñas escenas teatrales en grupo partiendo de modelos previos.

BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Comprensión de diferentes tipos de textos leídos en voz alta y en silencio.	Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	12. Tiene en cuenta los signos de puntuación y su relación con la entonación.
	Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	13. Lee en voz alta con corrección y con el ritmo adecuado, utilizando la entonación correcta y respetando los signos de puntuación.
	Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.	14. Lee, en silencio, textos literarios o informativos y comprende su contenido: lo reformula, lo resume y responde a las preguntas sobre lo leído.
Libros de consulta y otras fuentes de información.	Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.	15. Efectúa investigaciones, con la orientación del maestro, en obras documentales (libros o productos multimedia).
	Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.	16. Utiliza distintos programas educativos digitales para realizar tareas y ampliar información.

BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Composición de diferentes tipos de textos para comunicar conocimientos, experiencias o necesidades.</p>	<p>Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p>	<p>17. Hace redacciones, resúmenes, dictados y copias para afianzar las habilidades de la escritura.</p>
	<p>Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p>	<p>18. Compone textos narrativos (biografías, diarios personales y cuentos) de unas cien palabras en los que se incluyan descripciones de personas (rasgos físicos, vestimenta, carácter y modos de conducta), de lugares (características geográficas) y de ambientes (entorno social y familiar).</p>
		<p>19. Compone textos expositivos en los que se incluyan descripciones objetivas de hechos y de procesos.</p>
		<p>20. Redacta el contenido de cartas y mensajes atendiendo a las propiedades específicas de cada uno de los diferentes textos.</p>
		<p>21. Elabora noticias basadas en hechos reales destacando los detalles más significativos.</p>
		<p>22. Elabora instrucciones ateniéndose a sus características y finalidad.</p>
		<p>23. Cumplimenta formularios, encuestas y cuestionarios sencillos propios del contexto escolar.</p>
		<p>24. Compone poemas breves utilizando el ritmo y la rima, siguiendo modelos de referencia</p>

		25. Compone sencillas escenas de teatro.
--	--	--

BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Vocabulario. Utilización del diccionario.	Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.	26. Utiliza el contexto para comprender el significado de una palabra y para comprobar dicho sentido en el diccionario..
	Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.	27. Distingue entre palabras simples, compuestas y derivadas.
		28. Distingue en las palabras el prefijo o el sufijo y las agrupa según el sentido de uno u otro.
Morfología. Clases de palabras.	Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.	29. Identifica los sustantivos, artículos y otros determinantes, pronombres personales y demostrativos, adjetivos calificativos, verbos y conjunciones de mayor uso.
		30. Establece concordancias de género y número con nombres cuyo significado cambia con el género y con las que son comunes en cuanto al género o ambiguas.
		31. Reconoce, tanto en textos escritos como orales, los nombres y sus clases: propio/común, individual/colectivo, animado/inanimado, concreto/abstracto, contable/no contable.

Morfología. Conjugación de los verbos.	Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.	32. Conjuga las formas simples del indicativo de los verbos haber, ser y estar.
		33. Conjuga los verbos regulares de uso habitual en todos los tiempos del modo indicativo.
		34. Utiliza correctamente los tiempos verbales en textos orales y escritos y mantiene la concordancia verbal en el discurso.
Ortografía.	Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.	35. Distingue la sílaba tónica en las palabras.
		36. Clasifica las palabras por el número de sílabas (monosílaba, etcétera.) y por el lugar que ocupa la sílaba tónica (agudas, etcétera).
		37. Coloca la tilde en aquellas palabras que la necesitan aplicando las reglas generales de la acentuación ortográfica.
	Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.	38. Utiliza el diccionario no solo para buscar el significado de cualquier palabra sino también para comprobar su ortografía.

BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA (TERCER Y CUARTO CURSO)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</p> <p>Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro.</p> <p>Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.</p>	<p>Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.</p>	<p>1. Lee al menos una obra literaria al trimestre y da cuenta de lo leído oralmente y por escrito.</p>
		<p>2. Explicita la elección de lecturas y las preferencias personales.</p>
	<p>Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.</p>	<p>3. Cita de memoria algún fragmento corto de las obras leídas.</p>
		<p>4. Recita poemas de autores conocidos (clásicos o contemporáneos) o anónimos (romancero, etcétera) aprendidos previamente de memoria.</p>
		<p>5. Lee en voz alta poemas de autores conocidos, respetando el ritmo de sus versos.</p>
	<p>Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.</p>	<p>6. Compone textos breves en prosa o en verso con una intencionalidad literaria expresa.</p>

