

COLEGIO MATER AMABILIS

C/Gavia seca, 15

Telf. 91 332 49 35

28031 Madrid

www.materamabilis.es**CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÚSICA 5º PRIMARIA****CURSO 2021-22**

CONTENIDOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN. ESTANDARES DE APRENDIZAJE		MÚSICA 5º
Bloque 4. ESCUCHA		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none">- Registro de la voz adulta: soprano, contralto, tenor y bajo- Tipos de instrumentos y agrupaciones vocales e instrumentales.- La orquesta sinfónica.- Utilización de la música, de diferentes estilos, tiempo, cultura, en distintos contextos.	<ul style="list-style-type: none">- Reconocer en audiciones musicales, diferentes tipos de voces adultas y agrupaciones de las mismas.- Conocer la clasificación de los instrumentos por rango comparándolos con los distintos tipos de registro de voces adultas.- Conocer los diferentes usos de la música formulando opiniones acerca de los mismos.	<p>Escucha</p> <ol style="list-style-type: none">1. Las voces y los instrumentos: Describe las cualidades del sonido en audiciones y entorno sonoro cercano. Elementos de la música: tempo, matices. . Identifica instrumentos acústicos y electrónicos según la forma de generar el sonido.2. Las voces y los instrumentos: Clasifica los instrumentos de percusión y los de cuerda. Nombra y reconoce los instrumentos de viento. Reconocimiento de agrupaciones de banda: orquestal, de jazz, de rock, populares o tradicionales.3. La forma musical: Analiza la estructura de las formas eco y ostinato. Identifica la forma en audiciones e interpretaciones

COLEGIO MATER AMABILIS

C/Gavia seca, 15

Telf. 91 332 49 35

28031 Madrid

www.materamabilis.es

		<p>(Suite, Sinfonía, canon, rondó, ballet). Interpreta fragmentos musicales con forma binaria o ternaria.</p> <p>4. La obra musical: Aprecia las características de la música en África y en el continente americano. Distingue aspectos característicos de distintos estilos, géneros y compositores.</p> <p>5. Profesiones musicales: Reconoce las distintas voces de los cantantes según su registro. Conoce y valora las profesiones relacionadas con la música cinematográfica. Investiga sobre la importancia de los profesionales relacionados con el mundo de la música.</p> <p>Reproduce y disfruta interpretando un repertorio de danzas escolares y del entorno.</p>
--	--	---

Bloque 5. INTERPRETACIÓN MUSICAL		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
		<p>Interpretación y creación musical.</p> <p>6. Fuentes sonoras: Interpreta ritmos con el cuerpo y los instrumentos de percusión. Canta e interpreta instrumentos con</p>

COLEGIO MATER AMABILIS

C/Gavia seca, 15

Telf. 91 332 49 35

28031 Madrid

www.materamabilis.es

<ul style="list-style-type: none"> - Representación de las formas musicales: formas binarias, ternarias y rondó. - Clasificación de los instrumentos musicales según el material vibrante: idiófonos, membranófonos, cordófonos, aerófonos y electrófonos. - Técnica vocal e instrumental. - Invención musical 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer aspectos básicos de una obra musical analizando un musicograma. - Diferenciar y clasificar los instrumentos musicales atendiendo a su forma de producir el sonido. - Desarrolla una técnica base para la interpretación correcta de instrumentos y para el cultivo de la voz. - Crear y representar mediante grafías convencionales una obra musical sencilla. 	<p>control postura y técnica correcta. Crea instrumentos musicales sencillos con material reciclado.</p> <p>7. La canción y la pieza instrumental: Canta en grupo esforzándose en la afinación y respiración. Interpreta canciones y piezas instrumentales en grupo. Aplica la técnica aprendida en la interpretación de conjuntos vocales e instrumentales de láminas.</p> <p>8. Improvisación, elaboración de arreglos e invención musical: Interpreta estructuras musicales sencillas con los elementos aprendidos en clase. Utiliza patrones rítmicos sencillos como fuente de improvisación y acompañamiento instrumental. Registra mediante soporte informático las producciones realizadas en clase.</p> <p>9. La notación musical y las grafías no convencionales como medio de representación de la música: Identifica y aplica los elementos básicos del lenguaje musical: figuras, notas, pentagrama, compás, puntillo, ligadura y calderón. Interpreta partituras con síncopas.</p>
--	---	---

Bloque 6. La música , el movimiento y la danza.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
	.	La música y la danza

COLEGIO MATER AMABILIS

C/Gavia seca, 15
Telf. 91 332 49 35
28031 Madrid

www.materamabilis.es



<ul style="list-style-type: none">- Características técnicas y musicales de las danzas del mundo.- Dirección e interpretación.	<ul style="list-style-type: none">- Comparar las características técnicas y musicales (ritmo, melodía y carácter) de las danzas de diferentes países atendiendo a su origen y clasificación.- Conocer y valorar la función de los diferentes profesionales de la danza (coreógrafo, director, bailarín...) asumiendo las diferentes funciones en la creación de una coreografía sencilla para ser interpretada en grupo.	<p>10. El movimiento y la danza: Interpreta coreografías controlando la postura y la coordinación con la música y con el grupo.</p>
---	---	---