

CRITERIOS DE EVALUACIÓN FRANCÉS 3º PRIMARIA

CURSO 2021-22

PRIMER TRIMESTRE

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD		
<ul style="list-style-type: none"> • Bloque 1. Comprensión de textos orales 	<p>Où est? Où sont?</p> <p>Je ne sais pas Je n'ai pas compris</p> <p>Comment on dit en français?</p> <p>Les prepositions</p> <p>Nombres</p> <p>Mobilier de la classe</p> <p>Les mois de l'année</p> <p>Les fournitures scolaires</p> <p>Les actions de la journée</p> <p>Qu'est-ce que tu fais?</p> <p>La famille</p> <p>Le menu de la cantine</p> <p>La maison</p>	<p>B1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>B1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>B1. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados</p>	<p>Comprende, en mensajes y anuncios públicos, información muy sencilla (por ejemplo, números, precios, horarios), siempre que esté articulada a velocidad lenta y de manera clara, y no haya interferencias que distorsionen el mensaje.</p> <p>Entiende la idea general de lo que se le dice en transacciones y gestiones habituales en situaciones de necesidad inmediata.</p> <p>Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar</p>

probables de
palabras y
expresiones que se
desconocen.

B1.Reconocer los
significados más
comunes asociados a
las estructuras
sintácticas básicas
propias de la
comunicación oral.

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> Bloque 2. Producción de textos orales. 	<p>Où est? Où sont?</p> <p>Je ne sais pas Je n'ai pas compris</p> <p>Comment on dit en français?</p> <p>Les prepositions</p> <p>Nombres</p> <p>Mobilier de la classe</p> <p>Les mois de l'année</p> <p>Les fournitures scolaires</p> <p>Les actions de la journée</p> <p>Qu'est-ce que tu fais?</p> <p>La famille</p> <p>Le menu de la cantine</p> <p>La maison</p>	<p>B2. Construir textos orales muy básicos y participar de manera muy simple pero comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos, y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p> <p>B2. Conocer y utilizar un</p>	<p>Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y sus estudios; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla personas u objetos; decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras elementales).</p> <p>Participa en conversaciones informales cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien); se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos; se expresan sentimientos y opiniones sencillos, y se dan instrucciones</p>

repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.

B2. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y muy frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.

(p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD		
<ul style="list-style-type: none"> Bloque 3. Comprensión de textos escritos 	<p>Où est? Où sont?</p> <p>Je ne sais pas Je n'ai pas compris</p> <p>Comment on dit en français?</p> <p>Les prepositions</p> <p>Nombres</p> <p>Mobilier de la classe</p> <p>Les mois de l'année</p> <p>Les fournitures scolaires</p> <p>Les actions de la journée</p> <p>Qu'est-ce que tu fais?</p> <p>La famille</p> <p>Le menu de la cantine</p> <p>La maison</p>	<p>B3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto</p> <p>B3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de</p>	

		<p>amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>B3. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	
--	--	--	--

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD		
<ul style="list-style-type: none"> Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción 	<p>Où est? Où sont?</p> <p>Je ne sais pas Je n'ai pas compris</p> <p>Comment on dit en français?</p> <p>Les prepositions</p> <p>Nombres</p> <p>Mobilier de la classe</p> <p>Les mois de l'année</p> <p>Les fournitures scolaires</p> <p>Les actions de la journée</p> <p>Qu'est-ce que tu fais?</p> <p>La famille</p> <p>Le menu de la cantine</p> <p>La maison</p>	<p>B4. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p> <p>B4. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	

SEGUNDO TRIMESTRE

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD		
<ul style="list-style-type: none"> • Bloque 1. Comprensión de textos orales 	<p>Localisations dans l'espace</p> <p>Conjugaison des verbes de mouvement au présent</p> <p>Les grands bâtiments d'une ville</p>	<p>B1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>B1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>B1. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la</p>	<p>Comprende, en mensajes y anuncios públicos, información muy sencilla (por ejemplo, números, precios, horarios), siempre que esté articulada a velocidad lenta y de manera clara, y no haya interferencias que distorsionen el mensaje.</p> <p>Entiende la idea general de lo que se le dice en transacciones y gestiones habituales en situaciones de necesidad inmediata.</p> <p>Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.</p>

información
contenida en el texto
para hacerse una
idea de los
significados
probables de
palabras y
expresiones que se
desconocen.

B1. Reconocer los
significados más
comunes asociados a
las estructuras
sintácticas básicas
propias de la
comunicación oral.

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> Bloque 2. Producción de textos orales. 	<p>Localisations dans l'espace</p> <p>Conjugaison des verbes de mouvement au présent</p> <p>Les grands bâtiments d'une ville</p>	<p>B2. Construir textos orales muy básicos y participar de manera muy simple pero comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos, y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p> <p>B2. Conocer y utilizar un</p>	<p>Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y sus estudios; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla personas u objetos; decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras elementales).</p> <p>Participa en conversaciones informales cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien); se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos; se expresan sentimientos y opiniones sencillos, y se dan instrucciones</p>

		<p>repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>B2. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y muy frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p>	(p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).
--	--	--	---

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD		

<p>• Bloque 3. Comprensión de textos escritos</p>	<p>Localisations dans l'espace</p> <p>Conjugaison des verbes de mouvement au présent</p> <p>Les grands bâtiments d'une ville</p>	<p>B3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto</p> <p>B3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una</p>	<p>Comprende, con apoyo visual, lo esencial de instrucciones e indicaciones sencillas, e información básica, en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</p> <p>Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como, p. e., menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos.</p> <p>Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) muy breve y sencilla que trate sobre temas que le resulten muy conocidos como, p. e., uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, o la indicación de la hora y el lugar de una cita.</p>
---	--	--	--

		<p>comprensión adecuada del texto.</p> <p>B3. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	
--	--	---	--

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD		
<ul style="list-style-type: none"> Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción 	<p>Localisations dans l'espace</p> <p>Conjugaison des verbes de mouvement au présent</p> <p>Les grands bâtiments d'une ville</p>	<p>B4. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p> <p>B4. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.</p>

TERCER TRIMESTRE

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD		
<ul style="list-style-type: none"> Bloque 1. Comprensión de textos orales 	<p>Les contraires et les formes</p> <p>Les professions</p> <p>Les vêtements</p> <p>Les magasins</p> <p>Les achats dans ces magasins</p> <p>La forme de politesse</p> <p>Les sports</p> <p>Le corps humain</p> <p>Les personnels de santé</p>	<p>B1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>B1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>B1.Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y</p>	<p>Comprende, en mensajes y anuncios públicos, información muy sencilla (por ejemplo, números, precios, horarios), siempre que esté articulada a velocidad lenta y de manera clara, y no haya interferencias que distorsionen el mensaje.</p> <p>Entiende la idea general de lo que se le dice en transacciones y gestiones habituales en situaciones de necesidad inmediata.</p> <p>Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.</p>

		<p>expresiones que se desconocen.</p> <p>B1.Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p>	
--	--	---	--

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD		
<ul style="list-style-type: none"> Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción 	<p>Les contraires et les formes</p> <p>Les professions</p> <p>Les vêtements</p> <p>Les magasins</p> <p>Les achats dans ces magasins</p> <p>La forme de politesse</p> <p>Les sports</p> <p>Le corps humain</p> <p>Les personnels de santé</p>	<p>B2. Construir textos orales muy básicos y participar de manera muy simple pero comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos, y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p> <p>B2. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta</p>	<p>Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y sus estudios; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla personas u objetos; decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras elementales).</p> <p>Participa en conversaciones informales cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien); se intercambia información personal y sobre asuntos</p>

		<p>frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>B2. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y muy frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p>	<p>cotidianos; se expresan sentimientos y opiniones sencillos, y se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).</p>
--	--	---	---

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD		

<ul style="list-style-type: none"> Bloque 3. Comprensión de textos escritos 	<p>Les contraires et les formes</p> <p>Les professions</p> <p>Les vêtements</p> <p>Les magasins</p> <p>Les achats dans ces magasins</p> <p>La forme de politesse</p> <p>Les sports</p> <p>Le corps humain</p> <p>Les personnels de santé</p>	<p>B3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto</p> <p>B3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una</p>	<p>Comprende, con apoyo visual, lo esencial de instrucciones e indicaciones sencillas, e información básica, en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</p> <p>Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como, p. e., menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos.</p> <p>Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) muy breve y sencilla que trate sobre temas que le resulten muy conocidos como, p. e., uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, o la indicación de la hora y el lugar de una cita.</p>
--	--	--	--

comprensión adecuada del texto.

B3. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD		

<ul style="list-style-type: none"> • Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción 	<p>Les contraires et les formes</p> <p>Les professions</p> <p>Les vêtements</p> <p>Les magasins</p> <p>Les achats dans ces magasins</p> <p>La forme de politesse</p> <p>Les sports</p> <p>Le corps humain</p> <p>Les personnels de santé</p>	<p>B4. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p> <p>B4. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.</p>
--	--	--	--