

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE INGLÉS 4º PRIMARIA**

**CURSO 2021-22**

<b>COMPRENSIÓN ORAL</b> (Comprensión de textos orales)		
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>Estándares de Aprendizaje</b>
<p>Comprensión de palabras clave, frases e información de mensajes orales breves.</p> <p>Comprensión de información procedente de grabaciones multimedia y de conversaciones dirigidas sobre temas cercanos.</p> <p>Comprensión de mensajes producidos con distintos acentos de la lengua inglesa.</p>	<p>-Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente.</p> <p>-Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, familiares, amistad, colegio, comportamiento, convenciones sociales.</p> <p>-Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</p> <p>-Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD, etcétera).</li> <li>2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes).</li> <li>3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones y avisos).</li> <li>4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren, etcétera).</li> <li>5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que tratan sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo</li> </ol>

**COLEGIO MATER AMABILIS**

C/Gavia seca, 15

Telf. 91 332 49 35

28031 Madrid

[www.materamabilis.es](http://www.materamabilis.es)

		<p>libre, la descripción de un objeto o un lugar.</p> <p>6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etcétera), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p> <p>7. Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (por ejemplo, en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos), sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etcétera).</p>
--	--	---

<b>EXPRESIÓN ORAL</b> (Producción de textos orales -Expresión e interacción-)		
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>Estándares de Aprendizaje</b>
Emisión de palabras y mensajes sencillos con una pronunciación, acentuación, entonación y ritmo correctos.	- Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad	1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí

**COLEGIO MATER AMABILIS**

C/Gavia seca, 15  
Telf. 91 332 49 35  
28031 Madrid

[www.materamabilis.es](http://www.materamabilis.es)



<p>Participación en conversaciones en el aula. Deletreo de palabras. Vocabulario básico. Uso de oraciones sencillas para el intercambio y la obtención de información.</p>	<p>inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones).  -Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monólogos o dialógicos muy breves y sencillos. -Manejar estructuras sintácticas básicas. -Articular, de manera por lo general comprensible un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo. -Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas. -Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p>	<p>mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas. 2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas del aula: pedir ayuda, pedir prestado algo, preguntar para localizar objetos. 3. Participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (por ejemplo, cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano). 4. Participa en una entrevista acerca de gustos, preferencias, favoritos, descripciones.</p>
<b>COMPRESIÓN LECTORA</b>		
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>Estándares de Aprendizaje</b>
<p>-Lectura correcta y comprensión de vocabulario clave de uso frecuente. Signos ortográficos básicos y diferencias con los de la lengua materna. -Comprensión de las ideas clave de textos sencillos y variados.</p>	<p>-Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica, en textos en formato impreso, muy breve y sencillo. -Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión</p>	<p>1. Comprende instrucciones, indicaciones e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, otros servicios y lugares públicos. 2. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como</p>

**COLEGIO MATER AMABILIS**

C/Gavia seca, 15

Telf. 91 332 49 35

28031 Madrid

[www.materamabilis.es](http://www.materamabilis.es)

<p>-Comprensión de las ideas esenciales en cuentos, cómics y otros textos narrativos. - Estrategias básicas de lectura: deducción del significado de palabras y frases nuevas por el contexto, conocimiento previo del tema, identificación de información básica, etcétera. Lectura de textos y trabajos realizados por el propio alumno. -Uso de diccionarios y de las tecnologías de la información y la comunicación como medio de consulta y aprendizaje.</p>	<p>del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.          -Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir significados que se desconocen.          -Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), e identificar los significados e</p>	<p>menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etcétera. 3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un</p>
--	--	--

<b>COMPRESIÓN LECTORA</b> (Comprensión de textos escritos)		
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>Estándares de Aprendizaje</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interés por establecer comunicación con otros hablantes en lengua inglesa utilizando diversas formas comunicativas y tecnologías de la información.</li> <li>2. Conocimiento de costumbres y uso de formas de relación social de otros países donde se habla inglés.</li> <li>3. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para conocer otras culturas, como medio de comunicación y de información.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Mostrar interés y curiosidad por aprender una lengua extranjera y reconocer la diversidad lingüística como elemento enriquecedor.</li> <li>. Identificar algunos elementos propios de los países y culturas de habla inglesa.</li> </ul>	<p>-Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos. -Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc. -Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y</p>

**COLEGIO MATER AMABILIS**

C/Gavia seca, 15

Telf. 91 332 49 35

28031 Madrid

[www.materamabilis.es](http://www.materamabilis.es)

<p>4. Realización de actividades de carácter sociocultural relativas al inglés.</p> <p>5. Actitud receptiva, positiva y tolerante hacia personas que hablan otras lenguas y tienen otra cultura y costumbres.</p>		<p>sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc. - Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador). -Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).</p>
---	--	---

<b>EXPRESIÓN ESCRITA (Producción de textos escritos -expresión e interacción-)</b>		
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>Estándares de Aprendizaje</b>
<p>-Uso correcto de la puntuación y los apóstrofes. -Escritura dirigida de diferentes tipos de textos sencillos con relativa corrección fonética y utilizando conectores sencillos</p> <p>-Cuidado en la elaboración y presentación de los textos.</p>	<p>Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, respetando los signos de puntuación.</p> <p>-Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos. -Conocer aspectos socioculturales</p>	<p>1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etcétera).</p> <p>2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da</p>

**COLEGIO MATER AMABILIS**

C/Gavia seca, 15

Telf. 91 332 49 35

28031 Madrid

[www.materamabilis.es](http://www.materamabilis.es)



<p>-Revisión y autocorrección de los textos producidos de manera guiada. -Uso de diccionarios, de otros medios de consulta en papel y de las tecnologías de la información y la comunicación (procesadores de textos).</p> <p><b><u>Contenidos sintáctico-discursivos</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Expresión de relaciones lógicas: Conjunción (and);</li><li>2. Afirmación: affirmative sentences; Yes (+tag).</li><li>3. Exclamación: What + noun (e.g. What fun!); How + Adj. (e.g. How nice!); exclamatory sentences (e.g. I love salad!).</li><li>4. Negación: negative sentences with not.</li><li>5. Interrogación: Whquestions; Aux. verbs in questions: to do, to be, to have.</li><li>6. Expresión del tiempo: presente (simple present; present continuous).</li><li>7. Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present</li></ol>	<p>y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a las producciones escritas respetando las normas de cortesía. -Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>	<p>instrucciones o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos y lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.</p>
--	---	--

**COLEGIO MATER AMABILIS**

C/Gavia seca, 15

Telf. 91 332 49 35

28031 Madrid

[www.materamabilis.es](http://www.materamabilis.es)



<p>continuous); habitual (simple tenses [+Adv. eg. always, everyday]);</p> <p>8. Expresión de la modalidad: capacidad (can); obligación (have to); imperative); permiso (can).</p> <p>9. Expresión de la existencia (to be; there is/there are); la entidad (nouns, pronouns, articles, demonstratives); la cualidad (very + Adj.)</p> <p>10. Expresión de la cantidad: singular/plural; cardinal numbers up to three digits; ordinal numbers one digity. Quantity: all, some, any, a lot, (a) little, more, half, a bottle/cup/glass/piece of. Degree: very.</p> <p>11. Expresión del espacio: prepositions, adverbs of location, position, motion, direction and origin.</p> <p>12. Expresiones temporales: points (e.g. quarter past five); divisions (e.g. half an hour, summer), and indications of time (e.g. now, tomorrow (morning); anteriority (before); posteriority (after); sequence (first, then...); frequency (e.g. sometimes, on Sundays); prepositions and adverbs of time.</p>		
---	--	--

**COLEGIO MATER AMABILIS**

C/Gavia seca, 15

Telf. 91 332 49 35

28031 Madrid

[www.materamabilis.es](http://www.materamabilis.es)



<p>13. Expresión del modo: Adv. of manner (e.g. slowly, well, quickly, carefully).</p> <p>14. Expresión de la posesión: I have got (I've got); preposición of; genitivo sajón ('s); possessives.</p> <p>15. Expresión de gustos y preferencias: I like/I don't like; I like V -ing; I love.</p> <p>16. Expresión de rutinas diarias con el verbo "To Have". E.g. I have a shower every day at nine (p.m.)</p>		
---	--	--