

COLEGIO MATER AMABILIS

C/Gavia seca, 15

Telf. 91 332 49 35

28031 Madrid

www.materamabilis.es



CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÚSICA 2º PRIMARIA

CURSO 2021-22

CONTENIDOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN. ESTANDARES DE APRENDIZAJE			MÚSICA 2º
Bloque 4. ESCUCHA		MÚSICA 2º	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	

COLEGIO MATER AMABILIS

C/Gavia seca, 15
Telf. 91 332 49 35
28031 Madrid

www.materamabilis.es



<ul style="list-style-type: none">- Discriminación de sonidos: Sonido y silencio. Sonidos del entorno cercano (casa y colegio). Posibilidades sonoras de los objetos.- Formas musicales: ostinato y rondó, lied, pregunta y respuesta, eco.- Los parámetros del sonido: percepción sensorial. El timbre, la intensidad, la altura y la duración en los sonidos del entorno.- La música como lenguaje infantil: juegos populares.	<ul style="list-style-type: none">- Identificar y discriminar sonidos, tanto del entorno próximo como de voces e instrumentos escuchados a partir de audiciones describiéndolos oralmente atendiendo a los parámetros del sonido.	<ol style="list-style-type: none">1. Cualidades del sonido: Percibe los parámetros del sonido en los sonidos del entorno cercano. Percibe elementos descriptivos y temas musicales en una audición. Utiliza aplicaciones informáticas y juegos para la discriminación de sonidos de la primavera y de los instrumentos.2. La voz: Diferencia distintos timbres de voces infantiles, femeninas y masculinas. Identifica y diferencia tipos de voces en una audición. Discrimina distintas alturas interpretadas por voces humanas.3. Los instrumentos: Reconoce instrumentos musicales del aula: triángulo, pandero, pandereta, bongos, cascabel. Clasifica los instrumentos de percusión según el material: madera, metal y parche. Clasifica los instrumentos en cuerda, viento y percusión.4. La obra musical: Reconoce las formas musicales: eco y ostinato. Lied y rondó. Distingue distintos timbres de instrumentos de la orquesta en una audición.5. Profesiones musicales: Conoce las posibilidades de la voz (respiración, articulación, vocalización) y la profesión de cantante. Conoce las figuras de bailarín, cantante y pianista. Respeta y valora los trabajos del compositor, director de orquesta, instrumentista y público.
---	---	--

Bloque 5. Interpretación musical.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE

COLEGIO MATER AMABILIS

C/Gavia seca, 15
Telf. 91 332 49 35
28031 Madrid

www.materamabilis.es



<ul style="list-style-type: none">- Técnica vocal: articulación, vocalización y respiración. Exploración de los recursos de la voz: recitados rítmicos- La canción con acompañamientos rítmicos en ostinato. Canción con forma de estrofa y estribillo: rondó.- Posibilidades sonoras de los instrumentos de percusión corporal.- Clasificación de los instrumentos: cuerda, viento, percusión.- Instrumentos de percusión afinada: xilófono, metalófono y carillón.- Grafías no convencionales e introducción a las convencionales: compas (binario y ternario), duración (redonda, blanca, negra), escala, nota (sol, mi), silencio.	<ul style="list-style-type: none">- Utilizar la voz como medio de expresión del sonido considerando la corrección en la respiración, la vocalización y articulación.- Reconocer las posibilidades sonoras de los instrumentos empleando los de percusión y de láminas para acompañar las interpretaciones vocales.- Interpretar partituras sencillas en las que discrimina la duración, las figuras, las notas, los acentos y los silencios.- Valorar y disfrutar los conocimientos adquiridos interesándose en aplicarlos en sus interpretaciones en el aula.	<p>6. Fuentes sonoras: Explora y construye instrumentos musicales sencillos con objetos de uso cotidiano. Explora las posibilidades sonoras de los instrumentos de percusión. Practica con la voz y los instrumentos la relajación, respiración y coordinación.</p> <p>7. La canción: Interpreta y memoriza retahílas y canciones al unísono practicando la educación vocal. Con estrofa y estribillo. Entona canciones en grupo con afinación y sentido rítmico.</p> <p>8. Interpretación instrumental Disfruta con la interpretación de instrumentos de percusión.: Disfruta con la utilización de instrumentos para acompañar textos, canciones y danzas. Acompaña canciones y textos con fórmulas rítmicas básicas.</p> <p>9. Improvisación e invención musical: Expresa con el cuerpo el pulso y el ritmo. Crea ostinatos y efectos sonoros para acompañamiento de recitados y canciones. Improvisa rítmica y melódicamente con la voz, el cuerpo y los instrumentos.</p> <p>10. La notación musical: Utiliza la notación no convencional para representar las cualidades del sonido. Lee partituras sencillas con grafías no convencionales y convencionales (negra, corchea y blanca) y notas de la escala ascendente y descendente. Lectura e interpretación de partituras sencillas con grafías convencionales: silencio de negra, notas sol y mi.</p>
---	---	---

Bloque 6. La música, el movimiento y la danza.

COLEGIO MATER AMABILIS

C/Gavia seca, 15
Telf. 91 332 49 35
28031 Madrid

www.materamabilis.es



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none">- Control del cuerpo: movimiento, reposo, respiración y desplazamiento por el espacio.- El movimiento corporal adecuado al ritmo y a la forma de la música.- La canción infantil gestualizada.- Creación, improvisación y repertorio de danzas sencillas. Coreografía en parejas y con acompañamiento instrumental.	<ul style="list-style-type: none">- Utilizar las posibilidades expresivas de su cuerpo adecuándolas al ritmo de la música, al espacio y a la coordinación.	<p>11. La danza: Realiza movimientos coreográficos en parejas. Disfruta con la audición musical mediante la danza. Práctica de juegos motores y coreográficos en ritmos binarios y ternarios.</p>