

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÚSICA 4º PRIMARIA

CURSO 2021-22

CONTENIDOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN. ESTANDARES DE APRENDIZAJE		MÚSICA 4º
Bloque 4. ESCUCHA		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none">- Las agrupaciones musicales: solista, dúo, trío, coro.- Instrumentos de la orquesta y del folklore.- Dinámica estructural de canciones y fragmentos musicales de distintos estilos, culturas y tiempo. <p>Bloque 5. Interpretación musical.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Reconocer diferentes tipos de agrupaciones musicales vocales e instrumentales.- Identificar por el sonido instrumentos musicales de la orquesta sinfónica, de la banda y del folklore en audiciones de obras sencillas.- Reconocer y describir la estructura de canciones y fragmentos musicales diferentes.	<ol style="list-style-type: none">1. Cualidades del sonido: Describe las cualidades del sonido en el entorno escolar, doméstico y ambiental. Toma conciencia de los sonidos que le rodean valorando su naturaleza y su uso como nuevo recurso de expresión sonora. Reconoce en una audición los principales parámetros del sonido.2. Las voces y los instrumentos: Reconoce y clasifica los instrumentos de percusión. Reconoce, describe y clasifica los instrumentos de cuerda y viento. Diferencia los de cuerda frotada y pulsada.3. La forma: Reconoce la repetición en las formas musicales eco y ostinato, y en formas binarias simples. Canon y rondó. Imitación y repetición.

COLEGIO MATER AMABILIS

C/Gavia seca, 15

Telf. 91 332 49 35

28031 Madrid

www.materamabilis.es



<ul style="list-style-type: none">- La coordinación individual y colectiva en la interpretación vocal: simultaneidad, sucesión y alternancia. Cánones a tres voces.- Clasificación de los instrumentos musicales por familias: cuerdas (frotadas, golpeadas, punteadas), viento (soplo humano y soplo mecánico), electrónicos, percusión (sonido determinado e indeterminado).- Elementos de la música (ritmo, melodía, timbre, tempo, dinámica, carácter).- Profesiones relacionadas con la música.		<p>4. La obra musical: Aprecia la organización de una obra musical sencilla. Aprecia el valor descriptivo de la música en las audiciones. Aprecia y valora obras musicales de diferentes épocas y estilos.</p> <p>5. Profesiones musicales: Valora el trabajo de los compositores y cantantes. Productores, intérpretes y directores. Interpretación y creación musical</p>
---	--	---



Bloque 5. Interpretación musical		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
<p>Interpretación con pequeña percusión, láminas y parche. NO utilizar la flauta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar canciones como solista, en dúo, en trío y en coro articulando y afinando, de manera desinhibida y placentera, mostrando confianza en las propias posibilidades, mostrando respeto por los demás. - Reconocer y clasificar los instrumentos musicales por familias y subfamilias describiendo oralmente y por escrito sus principales características. - Reconocer los elementos básicos de la partitura de una pieza musical interpretando y extrayendo de manera correcta toda la información que proporciona el texto. - Buscar, seleccionar y organizar informaciones sobre acontecimientos, creadores y profesionales relacionados con la música. -NO. Interpretar y memorizar obras musicales sencillas con la flauta dulce como 	<p>6. Fuentes sonoras: Reconoce las posibilidades sonoras de la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos de percusión. Desarrolla hábitos correctos de respiración, posición y articulación para interpretar con la voz y los instrumentos. Conoce las partes de la flauta y los diferentes tipos de flautas.</p> <p>7. La canción: Canta e interpreta canciones, obras, fragmentos musicales en grupo. Participa en el canto al unísono y en canon. En grupo en ostinatos y cánones. Coordina su interpretación con la del grupo en conjuntos instrumentales con instrumentos de percusión Orff. En conjuntos instrumentales a varias voces.</p> <p>8. La pieza instrumental: Interpreta sencillas melodías de tres sonidos con la flauta dulce.</p> <p>9. Improvisación e invención musical: Crea ritmos acompañamientos con el cuerpo. Participa en propuestas de creación musical relacionadas con canciones. Dramatiza en grupo músicas y canciones.</p> <p>10. La notación musical: Utiliza una partitura convencional sencilla con negras, corcheas, blancas y sonidos mi, fa, sol, la, si y do. Emplea distintos signos gráficos del lenguaje musical: notas, figuras, compás, doble barra, escala de do. Reconoce e interpreta células con semicorcheas y síncopas.</p>

COLEGIO MATER AMABILIS

C/Gavia seca, 15

Telf. 91 332 49 35

28031 Madrid

www.materamabilis.es

	solista y en grupo desarrollando hábitos correctos de respiración y posición.	
--	---	--

Bloque 6. Bloque 6. La música, el movimiento y la danza.		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none">- Precisión rítmica y dinámica.- Secuencia, reducción, canon a tres, lied y rondó.- Danzas populares españolas.	<ul style="list-style-type: none">- Expresar corporalmente un mensaje musical.- Memorizar e interpretar en grupo un repertorio básico de danzas españolas.	La música y la danza 11. El movimiento y la danza: Expresa el ritmo y la forma musical mediante el movimiento coreográfico grupal. Escenifica danzas y movimientos coreográficos con desplazamientos espaciales. Interpreta un repertorio de danzas de distintos entornos.