

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÚSICA 4º PRIMARIA**

**CURSO 2021-22**

<b>CONTENIDOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN. ESTANDARES DE APRENDIZAJE</b>		<b>MÚSICA 4º</b>
<b>Bloque 4. ESCUCHA</b>		
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTANDARES DE APRENDIZAJE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Las agrupaciones musicales: solista, dúo, trío, coro.</li><li>- Instrumentos de la orquesta y del folklore.</li><li>- Dinámica estructural de canciones y fragmentos musicales de distintos estilos, culturas y tiempo.</li></ul> <p>Bloque 5. Interpretación musical.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Reconocer diferentes tipos de agrupaciones musicales vocales e instrumentales.</li><li>- Identificar por el sonido instrumentos musicales de la orquesta sinfónica, de la banda y del folklore en audiciones de obras sencillas.</li><li>- Reconocer y describir la estructura de canciones y fragmentos musicales diferentes.</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Cualidades del sonido: Describe las cualidades del sonido en el entorno escolar, doméstico y ambiental. Toma conciencia de los sonidos que le rodean valorando su naturaleza y su uso como nuevo recurso de expresión sonora. Reconoce en una audición los principales parámetros del sonido.</li><li>2. Las voces y los instrumentos: Reconoce y clasifica los instrumentos de percusión. Reconoce, describe y clasifica los instrumentos de cuerda y viento. Diferencia los de cuerda frotada y pulsada.</li><li>3. La forma: Reconoce la repetición en las formas musicales eco y ostinato, y en formas binarias simples. Canon y rondó. Imitación y repetición.</li></ol>

**COLEGIO MATER AMABILIS**

C/Gavia seca, 15  
Telf. 91 332 49 35  
28031 Madrid

[www.materamabilis.es](http://www.materamabilis.es)



<ul style="list-style-type: none"><li>- La coordinación individual y colectiva en la interpretación vocal: simultaneidad, sucesión y alternancia. Cánones a tres voces.</li><li>- Clasificación de los instrumentos musicales por familias: cuerdas (frotadas, golpeadas, punteadas), viento (soplo humano y soplo mecánico), electrónicos, percusión (sonido determinado e indeterminado).</li><li>- Elementos de la música (ritmo, melodía, timbre, tempo, dinámica, carácter).</li><li>- Profesiones relacionadas con la música.</li></ul>		<p>4. La obra musical: Aprecia la organización de una obra musical sencilla. Aprecia el valor descriptivo de la música en las audiciones. Aprecia y valora obras musicales de diferentes épocas y estilos.</p> <p>5. Profesiones musicales: Valora el trabajo de los compositores y cantantes. Productores, intérpretes y directores. Interpretación y creación musical</p>
---	--	---

<b>Bloque 5. Interpretación musical</b>		
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTANDARES DE APRENDIZAJE</b>
<p>Interpretación con pequeña percusión, láminas y parche. NO utilizar la flauta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar canciones como solista, en dúo, en trío y en coro articulando y afinando, de manera desinhibida y placentera, mostrando confianza en las propias posibilidades, mostrando respeto por los demás.</li> <li>- Reconocer y clasificar los instrumentos musicales por familias y subfamilias describiendo oralmente y por escrito sus principales características.</li> <li>- Reconocer los elementos básicos de la partitura de una pieza musical interpretando y extrayendo de manera correcta toda la información que proporciona el texto.</li> <li>- Buscar, seleccionar y organizar informaciones sobre acontecimientos, creadores y profesionales relacionados con la música.</li> <li>-NO. Interpretar y memorizar obras musicales sencillas con la flauta dulce como</li> </ul>	<p>6. Fuentes sonoras: Reconoce las posibilidades sonoras de la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos de percusión. Desarrolla hábitos correctos de respiración, posición y articulación para interpretar con la voz y los instrumentos. Conoce las partes de la flauta y los diferentes tipos de flautas.</p> <p>7. La canción: Canta e interpreta canciones, obras, fragmentos musicales en grupo. Participa en el canto al unísono y en canon. En grupo en ostinatos y cánones. Coordina su interpretación con la del grupo en conjuntos instrumentales con instrumentos de percusión Orff. En conjuntos instrumentales a varias voces.</p> <p>8. La pieza instrumental: Interpreta sencillas melodías de tres sonidos con la flauta dulce.</p> <p>9. Improvisación e invención musical: Crea ritmos acompañamientos con el cuerpo. Participa en propuestas de creación musical relacionadas con canciones. Dramatiza en grupo músicas y canciones.</p> <p>10. La notación musical: Utiliza una partitura convencional sencilla con negras, corcheas, blancas y sonidos mi, fa, sol, la, si y do. Emplea distintos signos gráficos del lenguaje musical: notas, figuras, compás, doble barra, escala de do. Reconoce e interpreta células con semicorcheas y síncopas.</p>

**COLEGIO MATER AMABILIS**

C/Gavia seca, 15

Telf. 91 332 49 35

28031 Madrid

[www.materamabilis.es](http://www.materamabilis.es)

	solista y en grupo desarrollando hábitos correctos de respiración y posición.	
--	---	--

<b>Bloque 6.</b> Bloque 6. La música, el movimiento y la danza.		
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTANDARES DE APRENDIZAJE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Precisión rítmica y dinámica.</li><li>- Secuencia, reducción, canon a tres, lied y rondó.</li><li>- Danzas populares españolas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Expresar corporalmente un mensaje musical.</li><li>- Memorizar e interpretar en grupo un repertorio básico de danzas españolas.</li></ul>	La música y la danza  11. El movimiento y la danza: Expresa el ritmo y la forma musical mediante el movimiento coreográfico grupal. Escenifica danzas y movimientos coreográficos con desplazamientos espaciales. Interpreta un repertorio de danzas de distintos entornos.